

APA 格式參考文獻（reference）規範

一、不同參考文獻類型之範例

（一）定期刊物（Periodicals）

1. 期刊文章

Gartner, R. (2013). Parliamentary metadata language: An XML approach to integrated metadata for legislative proceedings. *Journal of Library Metadata*, 13(1), 17-35.
doi:10.1080/19386389.2013.778728

Kao, C.-Y. (2013). Church as “women’s community”: The feminization of Protestantism in contemporary China. *Journal of Archaeology and Anthropology*, 78, 107-140. doi:10.6152/jaa.2013.06.0004

林世強（2013）。金門島嶼型災害特性及規模設定方法之探討。《地理學報》，69，1-24。doi:10.6161/jgs.2013.69.01

2. 雜誌文章

Moscaritolo, A. (2013, August). A factory that makes factories. *PC Magazine*, 10-13.

王聰威（2013年1月）。最久的一份工作。《聯合文學》，339。檢索自
<http://tw.magv.com/privew3.aspx?MUID=336553>

焦元溥（2013年2月）。張愛玲點唱機。《PAR 表演藝術》，242，41。

3. 報紙文章

Bartley, N. (2013, August 22). Ruling opens door to replacing Renton’s iconic ‘bridge’ library. *The Seattle Times*. Retrieved from
<http://seattletimes.com/html/home/index.html>

Dollar, S. (2013, June 18). Arts: Dumbo firm offers Apps for at-home publishers. *Wall*

Street Journal, Eastern edition, pp. A.21-A.22.

李偉文 (2013 年 9 月 8 日)。幸福的條件。聯合報，P12 版。

(二) 圖書、參考書、圖書章節 (Books, Reference Books, and Book Chapters)

1. 特定版本／版次

Russell, S., & Norvig, P. (2003). *Artificial intelligence: A modern approach* (2nd ed.). Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

謝冰瑩、應裕康、邱燮友、黃俊郎、左松超、傅武光、...黃志民 (2012)。新譯古文觀止 (增訂五版)。台北市：三民。

2. 紙本圖書

Wildemuth, B. M. (2009). *Applications of social research methods to questions in information and library science*. Westport, CT: Libraries Unlimited.

邱炯友 (2006)。學術傳播與期刊出版。台北市：遠流。

3. 翻譯作品

Cardenal, J. P., & Araújo, H. (2013). *China's silent army: The pioneers, traders, fixers, and workers who are remaking the world in Beijing's image* (C. Mansfield, Trans.). New York, NY: Crown Publishers. (Original work published 2011)

Stevenson, W. J. (2013)。作業管理 (十一版；何應欽譯)。台北市：華泰文化。(原著出版於 2011 年)

科貝特 (Corbett, T.) (2013)。有效產出會計 (許家禎譯)。台北市：社團法人中華高德拉特協會。(原著出版於 1998 年)

4. 書中之章節

Mazzie, M. (2000). Key challenges facing the evolution of knowledge management.

In T. K. Srikantaiah & M. E. D. Koenig (Eds.), *Knowledge management for information professional* (pp. 99-114). Medford, NJ: Information Today

蕭雄淋 (2013)。著作權的基本概念。在電子書授權契約就該這樣簽：電子書兩岸授權契約範本與注意事項手冊 (頁 1-17)。台北市：城邦文化。

(三) 技術報告和研究報告 (Technical and Research Reports)

Lavy, V., & Sand, E. (2012). *The friends factor: How students' social networks affect their academic achievement and well-being?* (NBER working paper series No. 18430). Cambridge, MA: National Bureau of Economic Research.

唐牧群 (2012)。應用社會網絡分析於 aNobii 網路社群使用者之偏好研究 (NSC 100-2410-H-002-137)。台北市：國立臺灣大學圖書資訊學系暨研究所。檢索自行政院國家科學委員會網站：

<http://statistics.most.gov.tw/was2/award/AsAwardMultiQuery.aspx>

(四) 會議和專題研討會 (Meetings and Symposia)

Tullis, T., & Wood, L. (2004, June). *How many users are enough for a card-sorting study?* Poster session presented at the Annual Meeting of the Usability Professionals Association, Minneapolis, MN. Retrieved from <http://home.comcast.net/~tomtullis/publications/UPA2004CardSorting.pdf>

吳卓翰、郭嘉真、吳金典 (2012 年 10 月)。海浪模擬。2012 NCHC HPC 研討會張貼之海報，新竹市。

(五) 博碩士論文 (Doctoral Dissertations and Master's Theses)

Schartmann, A. (2012). *A study of thematic introduction in Beethoven's music*

(Unpublished master's thesis). McGill University, Canada.

黃文彥 (2009)。開放式期刊典藏系統設計與實作：以教育資料與圖書館學為例

(未出版之碩士論文)。淡江大學，台北縣。

(六) 網路相關資源 (Websites and Other Online Communities)

Teicher, C. M. (2013). Berl's *Brooklyn Poetry Book Shop* brings poetry and

community to New York. Retrieved from

<http://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/industry-news/bookselling/article>

[/59063-berl-s-poetry-book-shop-brings-poetry-and-community-to-new-york.html](http://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/industry-news/bookselling/article/59063-berl-s-poetry-book-shop-brings-poetry-and-community-to-new-york.html)

陳淑分 (2013)。俯瞰島嶼 20 年——齊柏林《鳥目台灣》。檢索自

http://okapi.books.com.tw/index.php/p3/p3_detail/sn/2380

二、常見引用格式彙整

表 1 於句首及句中引用文獻的呈現方式

引用類型	在正文中第一次引用	在正文中第一次之後的引用
作者為一人	Wildemuth (2009) 邱炯友 (2006)	Wildemuth (2009) 邱炯友 (2006)
作者為二人	Buchanan 與 Henderson (2009) 蕭家捷與賴文智 (2013)	Buchanan 與 Henderson (2009) 蕭家捷與賴文智 (2013)
作者為三至五人	Brooks、Ffolliott 與 Magner (2013) 王曉璿、黃昭儒、林志宏與吳浚瑋 (2012)	Brooks 等 (2013) 王曉璿等 (2012)
作者為六人或六人以上	Lloyd 等 (2008) 王文字等 (2008)	Lloyd 等 (2008) 王文字等 (2008)
作者為團體作者	American Psychological Association (APA, 1994) 中央研究院 (中研院, 2003)	APA (1994) 中研院 (2003)
作者為團體作者 (無縮寫)	University of Chicago (2005) PCuSER 研究室 (2012)	University of Chicago (2005) PCuSER 研究室 (2012)
引用翻譯作品 原作者 (原著出版年/譯本出版年)	Stevenson (2011/2013) 科貝特 (1998/2013)	Stevenson (2011/2013) 科貝特 (1998/2013)

表 2 於句尾引用文獻的呈現方式

引用類型	在正文中以圓括弧格式的第一次引用	在正文中以圓括弧格式第一次之後的引用
作者為一人	(Wildemuth, 2009) (邱炯友, 2006)	(Wildemuth, 2009) (邱炯友, 2006)
作者為二人	(Buchanan & Henderson, 2009) (蕭家捷、賴文智, 2013)	(Buchanan & Henderson, 2009) (蕭家捷、賴文智, 2013)
作者為三至五人	(Brooks, Ffolliott, & Magner, 2013) (王曉璿、黃昭儒、林志宏、吳浚瑋, 2012)	(Brooks et al., 2013) (王曉璿等, 2012)
作者為六人或六人以上	(Lloyd et al., 2008) (王文宇等, 2008)	(Lloyd et al., 2008) (王文宇等, 2008)
作者為團體作者	(American Psychological Association [APA], 1994) (中央研究院 [中研院], 2003)	(APA, 1994) (中研院, 2003)
作者為團體作者 (無縮寫)	(University of Chicago, 2005) (PCuSER研究室, 2012)	(University of Chicago, 2005) (PCuSER研究室, 2012)
翻譯作品 (原作者, 原著出版年/譯本出版年)	(Cardenal & Araújo, 2011/2013) (Stevenson, 2011/2013) (科貝特, 1998/2013)	(Cardenal & Araújo, 2011/2013) (Stevenson, 2011/2013) (科貝特, 1998/2013)

表 3 文後 reference 參考文獻多種作者型態呈現方式

作者型態	範例
作者為一人	Wildemuth, B. M. (2009) 邱炯友 (2006)
作者為二人	Buchanan, E. A., & Henderson, K. A. (2009) 蕭家捷、賴文智 (2013)
作者為三至七人	Brooks, K. N., Ffolliott, P. F., & Magner, J. A. (2013) 王文宇、林國全、曾宛如、王志誠、許忠信、汪信君 (2008)
作者為八人以上	Smith, J., Bonjovi, F., DiCaprio, L., Winslet, K., Maguire, T., Scorsese, M., ... Depp, J. (2013) 左如梅、高清華、吳慧嫻、周守民、邱月娥、佘慧玲、...陳彩鳳 (2002)
作者為團體機關／機構	American Psychological Association. (1994) PCuSER研究室 (2012)
作者為編者	Ricci, F., Rokach, I., Shapira, B., & Kantor, P. B. (Eds.). (2011) 夏學理、凌公山、陳媛 (編) (2012)