

# 壹、新社會研究與新地理學

高 禔 燾

在探討地圖與地球儀的特性之前，必須先要認清一椿事實，即本文使用地圖與地球儀的意義已發生重大的變化。在一九六〇年代，有許多機構參與社會研究課程改革，使之出現一種新趨勢，可能已在學校課程改革運動中產生成效，諸如數學、自然科學、人文科學，以及外國語文方面（例如：新數學、M.T. 新物理學、PSSC 新生物學，及以聽覺語言實驗室用於外語訓練等。）

美國地理學者，Texas Tech 大學文理學院院長「堪那瑪」(Lorrin Kennamer) 在一項分析各種新社會研究的報告中，會歸納出其所共有的四項要點。這些要點與社會研究和地理方面內容及教學法之改變有密切關係：

(一) 地理學和歷史學已不再是社會研究基本課程。相反的，課程設計專家已從社會科學之廣泛角度擬定各項概念，並且將有關社會改變，做為課程主題。

(二) 地理學之各項文化概念已日顯重要，反之，自然地理及其環境影響力，則較往昔日益減少。例如：明尼蘇達大學基本社會研究計畫，即以「地球乃人類老家」、「世界各地之家庭」、「世界各地之社會」、「社會之形態」、「人類與文化」，以及「美國政治體系」等一系列主題為基礎，並且從人類學、地理學、經濟學、歷史學、社會學和政治科學各方面推究其內容。

(三) 各年級學生具有複雜的經驗基礎，在研習地方、國家，及國際事務時，比上一代要較為真實。是以，許多地理概念，以前要留到中高年級才講授的，現在皆可提前教學而且頗有效果。

因為體認出加深瞭解人們的迫切需要，已漸漸注意到非西方的文化，並加強對家庭、文化，及政府各方面之比較研究。為達到此項目的，傳統式的敘述區域地理已不適用。舉例言之，「普魯維登斯社會研究課程」(Providence Social Studies Curriculum) 就是先從家庭與社區開始研究，隨後即加強文

化研究，此一實例是在比較世界主要地區之文化，亦即盎格魯美洲（一種文化），非洲與拉丁美洲（二種文化），以及東南亞、西歐與蘇維埃聯邦（三種文化）——以上皆為瞭解世界上主要現代文化之基礎。

因此，正如堪那瑪氏所說，吾人已進行一項「新社會研究」，並且尚有一門「新地理學」，不管在內容、重點，和學習方式上，皆在發生轉變。他又說：

地理學在今天已包括文化、空間分配、空間界限，及空間有效等方面之研究。往昔地理學只強調自然環境及世界分區之敘述研究，而今已大異其趣。

新社會研究計畫需要利用各類內容新穎、豐富的資料，以及綜合學習媒體。地理學方面者，包括增進各類特殊用途地圖的發展和使用，其中有地區和各州地圖；以及鼓勵學生製作特殊用途之地圖資料。為滿足新研究計畫之需要，而須隨時在上面增添新資料的，包括各類不同繪製方式的地圖冊、照片說明、資料剪輯，以及自製的統計圖表。堪那瑪氏又提倡製作新式單一概念的幻燈捲片和單元影片以及盒式單一主題影片與成套的透明圖片。需要從事典型實例研究的問題，有工業區之位置、文化之分布、環境污染之控制等等。

新社會研究計畫的範圍既已不再強調自然地理，難道就暗示很少需要關於地圖和地球儀方面之研究麼？事實則全然相反。新社會研究計畫明白指出：現在學生開始研習地圖和地球儀的時間要早於以前，他們不僅學習如何「閱讀」，並且要求如何藉以成為獲取當地、國內和國際等方面，各種社會與文化論題之重要資料來源。因此，身為教師者，對於地球儀和地圖之性質與特性，以及如何妥善選擇與利用等問題，必須有所認識。

