

兩性教育議題網路教材之設計與發展： 以「兒童性侵害防治網」為例

凌心儀

研究生

張瓊穗

助理教授

淡江大學教育科技學系

摘要

資訊科技已為現今教育的趨勢，成為教育改革中的一個要點，如：日本在推動九年計劃，讓學生熟悉多媒體的學習環境；歐盟推動「資訊社會中的學習」計劃，加強網路的建構並訓練老師發展教學軟體；美國將所有中小學連上網際網路列為西元兩千年前應完成的優先工作；我國更於民國87年公佈「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」，強調資訊科技融入各科教學。在「中小學資訊教育總藍圖總綱」，期望能夠透過資訊融入教學，達到「資訊隨手得，主動學習樂；合作創新意，知識伴終生」的願景。針對在傳統上我國中小學教師對於兩性教育議題感欠缺優質教材的需求下，筆者應用系統化教學設計原則，希冀設計符合學童的兩性議題的學習網站，破除過往的舊式觀念，營造出一個鼓勵邀請但不強迫的環境，讓教與學可以更為自然、順暢且提供教師一項教學資源的應用。

關鍵詞：兩性教育，系統化教學設計，網路教學，資訊融入教學

前 言

近年來，隨著社會的快速變遷，媒體傳播發達，資訊科技發展，各式各樣的訊息都迅速地散播至每一個角落。然而，現代人接受知識的廣度愈大，但篩選度卻愈淺。就目前社會來說，對於性的禁忌開始慢慢解除，走入性開放，但社會對「性」方面是一種模糊的界定；在新聞播報中，各種有關性暴力方面的事件更是不勝枚舉；加上學生性知識及學校性教育實施普遍缺乏，坊間的黃色書籍、影碟等等，更導致青少年對性產生錯誤的知識和觀念，對國家未來的主人翁而言，處於這樣的想法及環境中，是非常危險的，因為身心都可能受到侵害。

過去傳統規範的束縛，反而讓現今社會處在一種「思想保守、行為開放」的型態中，這種社會症狀伴隨著出現的問題，就是教育與社會亂象。根據內政部警政署的最新統計資料顯示，89年警察機關受（處）理性侵害案件被害人達2,371人，較去年增加8.8%；其中受害者主要為女性96.8%，年齡在12-17歲者1,226人佔51.7%最多，18-23歲者356人居次，6-11歲者286人再次。按被害人職業分，以學生1,110人占46.82%最多，這個數字背後隱藏的可能是數倍未報案的性侵害案例，而其他性騷擾事件則更是難以數計。其中，七成以上為18歲以下的受害者，並逐年增加。另外，根據勵馨基金會公佈之「台灣二十一世紀少女紅皮書」指出，過去四年，每十位遭到性侵害之受害者中，有5.3位是12歲到17歲的少女，我們不禁要大聲疾呼，兒童性保護的工作實在刻不容緩。由社會的變遷來看，為預防性騷擾、性侵害等犯罪率節節升高，有必要實施性侵害防治教育。

雖然近年來國內九年一貫課程的新制度，性教育成為一個重要的議題，教育部也為了迅速推廣兩性平等教育，規定：「各級學校應依實際需要，配合各科教學，研發相關教材教法。」也規定每學年至少實施四小時以上的性侵害防治課程。對於教育當局所做的努力，不可否認有了一些教育成果，但很可惜的是，由於各校主事者對於兩性平等之理念不一，因此，在各校園中，對於兩性平等的推動，呈現極大的差異(註1)；又因教育局對於兩性教育的實施，在內容的選擇及規劃上，並沒有明確的範疇規定，整體上，傳統教材偏重於兩性的生理與心理的範疇，對於兩性平等的觀念及預防性騷擾等內容並沒有涵蓋，且目前各級學校採用的現有的兩性教材琳瑯滿目、品質不一，無法提供老師適當的教材及教學資源，因此，筆者認為積極開發製作符合中小學師生需求的兩性教育之教材是有其必要性。

二、資訊融入教學：/網路教學應用於兩性教育議題

近十年來，科技一日千里，社會環境已從從前的「農業時代」、「工業時代」發展到今日的「資訊科技時代」。科技發展之速，人們運用資訊科技來完成許多工作；各級學校廣設電腦教室，甚而將電腦從電腦教室，搬至普通教室，使班班有電腦使用，進而進步到每班有五、六部電腦的學生(小組)電腦。這種將電腦帶入教學環境，從「電腦教室」到「教室電腦」乃至於「學生電腦」的時代潮流(註2)，已司空見慣，習以為常，逐漸成為普遍現象。

教育部於民國79年推動建立臺灣學術網路(TANet)；民國82年起規劃執行「改善各級學校資訊教學計劃」及「電腦輔助教學發展及推廣計劃」；民國86年7月起實施「資訊教育基礎建設計劃」、「遠距教學中程發展計劃」、「國家資訊通信基本建設(NII)人才培訓計劃」及「社會教育資訊網計劃」；另外，民國83年時

註1 蔡銘津，〈兩性教育的實施與省思〉，國教之友，53：1(民國90年)：頁23-28。

註2 溫明正，〈E世代資訊變革對校園生態的影響〉，資訊與教育雜誌，79期(民國90年)：頁20-30。

修訂公佈並於86學年度實施國民中學課程標準，將電腦列入國中必修課程；民國87年更修訂公佈並將於90學年度實施之「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」，將「運用科技與資訊」列為課程中所要培養的十項基本能力之一(註3)，由83年到87年課程的公佈，可以很清楚的發現，資訊教育已由國中生往下紮根至國小，而資訊科技運用在教學上將成為時代的背景。

資訊科技已為現今教育的趨勢，不但使社會結構改變，更成為教育改革中的一個要點，如：日本在推動九年計劃，讓學生熟悉多媒體的學習環境；歐盟推動「資訊社會中的學習」計劃，加強網路的建構並訓練老師發展教學軟體；美國將所有中小學連上網際網路列為西元兩千年前應完成的優先工作；我國更於民國87年公佈「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」，強調資訊科技融入各科教學。這些例證在在顯示資訊科技融入教育教學活動中的重要性。

在「中小學資訊教育總藍圖總綱」，期望能夠透過資訊融入教學，達到「資訊隨手得，主動學習樂；合作創新意，知識伴終生」的願景(註4)。而提到九年一貫議題之一——兩性教育，與資訊融入教學——網路教學，做一交叉分析，筆者發現利用網路教學的教學特性與原則，將對於學生學習上有相當大的助益；在傳統，教師對於兩性教育的議題感到羞赧的、不知如何描述的，透過網路教學的教材設計，破除過往的舊式觀念，營造出一個鼓勵邀請卻不強迫的環境，讓教與學可以更為自然、順暢且提供教師一項教學資源的應用。

根據吳明隆提到網路教學的原則，針對兩性教育的議題，筆者綜合歸納幾點網路教學應用在兩性教育議題上的特色(註5)：

(一) 引發學習動機

唯有利用操作簡單易上手、內容多元化且使用人性化的視窗介面，方能吸引學習者的助益，因此，圖形、聲音、動畫、顏色……等適當的組合使用，可以促使學習者的學習動機。舉例來說：在兩性教育議題的內容上，由於牽涉更多情意、態度的部分，因此，較常看見以文字方式呈現的媒體使用，不足以使用於兩性教育教學內容，更多的教學內容使用動畫的製作，將更能代表教學的意含與意義，如以動畫呈現故事情境，將比文字更來得好。

(二) 學習內容

學習內容即是指教學目標的敘述。當學習者明確學習內容，在整個教學活動中，較為專注，為自己的學習負責任，在學習中教師也較能引導學生的學習方向和重點。舉例來說：在學習每一個學習單元前，不論在網頁製作上或學生、教師手冊，都會有教學內容的重點說明。

註3 朱湘吉，*教學科技的發展：理論與方法*(台北：五南，民國83年)。

註4 溫嘉榮、林煌凱，〈由「網路假期」活動談資訊融入學科教學〉，*視聽教育*，43：4(民國91年)：頁12-20。

註5 吳明隆，〈WBI的教學原則及其在中小學的應用推展〉，*視聽教育*，44：1(民國91年)：頁2-11。

(三) 學習者主動性

一般而言，主動投入學習的學習者更能快速的獲取知識，而有效的策略之一，即是提供學習者適合自己學習型態的學習方式。舉例來說：透過問卷調查淡水國小中高年級的學生得知，網路教學可以引發他們的學習興趣，學生較願意去學習，因此，以兩性教育議題的教材發展，即選用網路教學方式作為發展方式。

(四) 學習引導與回饋

抽象概念、事實性知識……等不同類型的學習，使用來引導的資訊和策略均不相同。以兩性教育議題而言，由於學習層面包含相當多情意和態度的部分，因此，使用網路增進師生互動的機會、培養學生主動學習的能力、發展學生同儕間的互惠合作之能力並給予學習者即時的回饋與指導，將更能達到教學效果與學習效益。

(五) 豐富資訊與測驗

網路提供了更豐富的學習資源，而線上和非線上、使用學習單評量或檔案評量等測驗方式，使得評量測驗不再以傳統的紙筆測驗為主；加上兩性教育議題多牽涉情意、態度的部分，因此，兩性議題以多元評量方式作為測測試較為適當。

三、網路教材發展：以「兒童性侵害防治網」為例

(一) 企劃理念

現今媒體科技發展之速，運用電腦科技之優勢，運用電腦多媒體之特色設計、製作專業的教學資源，輔助教師在從事教育工作的進行，有效率提昇教學成效。藉此推廣，提昇教師專業素養、提供學生學習環境的學習資源，達到「教師輕鬆教、學生輕鬆學」的目標。但就現今電腦科技所製作的輔助教材，缺乏專業智能的設計，忽略學生學習的需要，學習功能顯著不彰；加以九年一貫統整課程之推廣，學校教師非但要教學，也必須製作教材，根據訪談了解，此對於學校教師實為一大負擔，且多數教師對於運用電腦媒體設計製作教材之素養並未養成。

有鑒於此，加上現今網際網路之教學網站，多以資料庫呈現，以提供資料為主，只是一味地將教材網路化，故而學習功能與互動性顯著不彰，因此，筆者將重心放在教學網站之課程設計與多元評量方面；再者，因應九年一貫課程的推展，以兩性教育為議題進行課程設計發展，依照課程做學習評量的設計，提供教師在教學上的輔助與參考。筆者有鑑於此，配合因應九年一貫課程，依照教學設計之專業素養，運用電腦科技之學習原理與特色，製作、設計出一套教學輔助教材。

筆者欲以兩性教育為議題之課程為主，由此議題衍伸出其他的概念，統整學生之概念，結合與學生日常生活相關的生活經驗。針對兩性教育議題做系列的分析與探討，結合學生的實際生活經驗，發展一套教學輔助教材，舉例來說：當教授有關性教育的課程，不僅是教授關於男女生理、心理不同的知識，透過性知識

觀念的建立，進而更培養學生正確的性觀念和態度，導引出其他觀念的建立，培養學生運用多方向性的思考模式，結合生活經驗並加以運用。

以教學設計與多媒體製作之專業，針對課程一系列的分析、設計、發展、實施與評鑑，運用多媒體製作之特色，進行輔助學習教材的開發。茲以此為理念，實際發展出以九年一貫課程中兩性教育議題為主的網路教材，經由網路特性之評估，選擇以Macromedia Flash5.0與Dreamweaver4.0，進行網路教材製作。

此兩性教育議題網路專題之發展，是一套裝教材，主要分為：

1. 教師使用部分：教師透過教師手冊的說明，例如：教學內容、目標的制定，教學資源，如學習單、學習測驗的提供，教學活動流程、教學時間與教學策略使用之建議……等，配合網站的使用，作為教學上的輔助教材工具，使教學多元化、活潑化，擺脫呆板制式的教學，善用網際網路的優點與特色，豐富教師教學內容，減輕教師的教學負擔，讓教師可以專心為教學做準備，無須額外再自行發展一套教材。藉此套裝教材，讓老師透過本輔助教材獲得系統性的教學，結合學生生活經驗學習，利用相關學習單、學習活動……等方式，引起學生動機，培養學生主動學習之精神。教師可藉由此輔助教材的使用，補其教學內容之闕漏，以提昇教師教授學生學習成效。

2. 學生學習方面：藉由有趣、生動活潑的主題式課程，並根據心理學家皮亞傑的認知發展理論，考慮各階段兒童的運思方式，階段性的傳達給學童，並結合學習單的使用與相關系列教學活動的設計，培養學生思考之能力，提供學生一個探討與自我學習的空間，期使培養學生能夠發表自己的感受、主動研究的精神和與人分享之能力。

3. 家長教育方面：家長手冊的使用，讓家長參與學生的學習，透過親師合作，使學生學習的更有效率，例如：設計課後學習單，讓家長與學生一起完成；由於目前網際網路普遍為大眾使用，因此，提供線上聯絡簿，利用網路的機制，開闢一個親師交流的天地，家長可以了解孩子的學習狀況，教師也可透過線上聯絡簿，與家長討論學生的學習情形。

(二) 製作規劃

不論從事教育訓練工作或者教學輔助教材的開發，為達系統之企劃整合能力、媒體評估、管理能力與研究能力，皆必須以教學設計為基石，進行分析、設計、實施和評鑑的工作。教學設計是由一系列的環節所構成，在每項工作進行時，都需要相關學科的理論和方法，除須掌握教學設計各環節所涉及的知識與方法外，也必須對各環節的相互關係與制約有一定的瞭解與認識，懂得每一個局部工作與整體目標的聯結關係。此系統化設計的過程，有助於解決教學或訓練上的問題，可見教學設計之重要性。有鑑於此，筆者以Dick&Carey教學設計模式(ISD)為基礎(如圖1)，來進行此網路教材製作的規劃與設計。

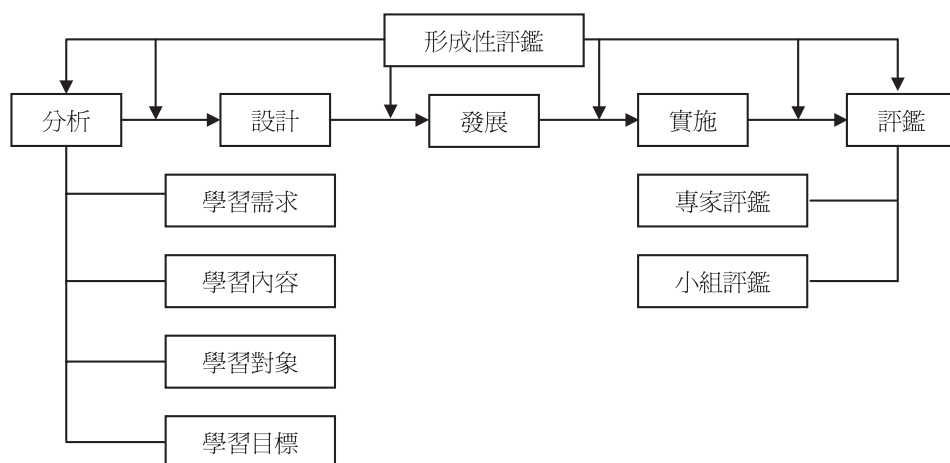


圖1 Dick & Carey 教學設計模式

1. 分析

初期進行分析工作，分成四大部分如下：

A. 學習需求分析

亦即透過學習需求分析，確認所存在問題為何，了解問題及問題的原因，並進行內、外部需求評估，列出所有的資源與限制，藉由此分析步驟，評估是否有發展此教學輔助教材之需求。就兩性教育議題的專題發展來說，由於兩性教育是當前一一個新興的議題，此方面的教材相當缺乏，多數教師不知如何教授此門課程，加上傳統風氣的影響，教師在教授此相關議題時，多會感到害羞與窘困，自然難給予學生一個正確的示範。由此更可見，以兩性教育議題為主的教材開發之必要性。

B. 學習內容分析

分析學習者應學習哪些知識、技能及態度才能與教學目標相符，達成教學目標。藉由瞭解學習者原有知識與技能……等起點能力，規劃出五個單元的教學內容，期使透過此教學內容能夠提昇學習者的能力，避免學習內容過於粗淺或艱深，亦即根據學習者之能力來設計規劃教學內容。

C. 學習對象分析

利用前測，如問卷、訪談、觀察等方式，主要針對學習內容、學習者一般特性，了解學習對象之起點能力，搭配學生認知發展之能力，了解學生學習發展之程度。

D. 學習目標分析

與內容專家擬定整體內容架構方向，配合教學設計方法與理念，如ABCD模式，訂定出完整的教學目標。

2. 設計階段

依據教學主題課程目標，配合教學內容教材，進行教學媒體的選擇設計及教

學策略與教學活動等設計。透過多方面的資源發展設計出此教學輔助教材架構及雛型腳本(如圖2)。

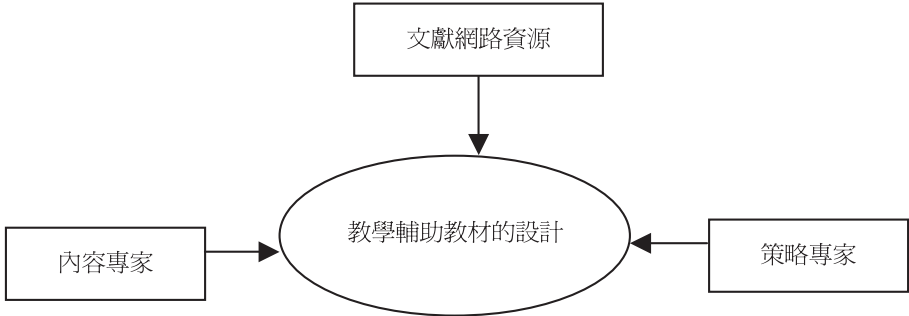


圖2 兩性教育議題教材設計架構

3. 發展階段

依據一連串的分析與設計後之雛型腳本，實際發展出此網路專題教材及教學網站。本網路教材之系統架構為教學區、參考區、測驗區和留言版四部分(如圖3)。教學區內容以兩性教育議題為主分為五大部分，強調將教學內容融入日常生活

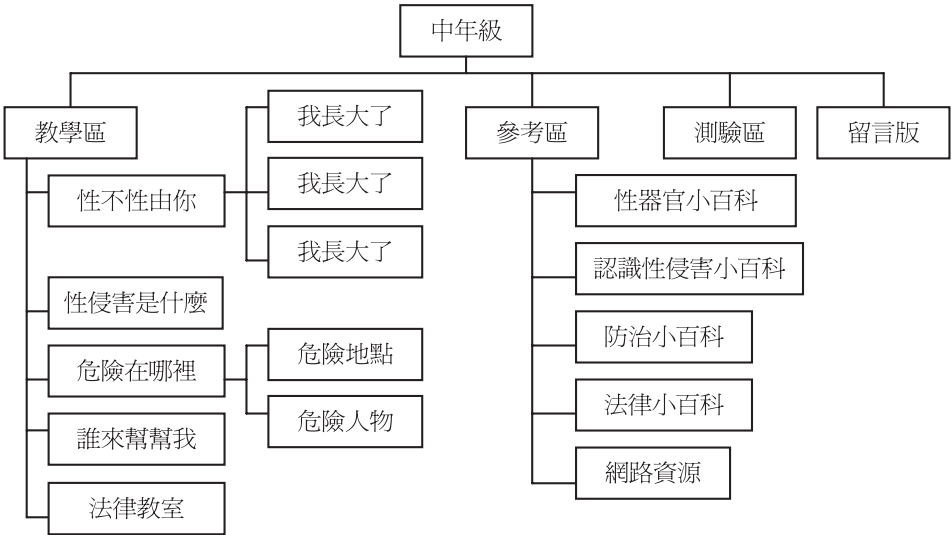


圖3 兩性教育議題教材發展架構

活中，因此，採用故事情境的方式加以包裝，讓學習者由故事情境的角色扮演，有實際參與感受，並以動畫方式呈現，吸引學習者的注意力，提高學習興趣；參考區是作為教學內容的補充部分，類似小百科的功能，對於每個教學內容有更深入的說明或補充；測驗區則針對教學內容部分做測驗，不僅使用是非、選擇的方式，更配合學習單的使用，以多元方式評量學生的學習成果；留言版則是提供一個園地，讓親師或者學習者能夠即時討論課程上的問題，也讓老師了解學生的學習困難與困擾，幫助他們解決。

4. 實施階段

此階段將發展出來的輔助教材提供給學校教師使用，並透過進行試講試教，可使此教案及教學活動作一修正與改善，使此教學輔助教材更完善。希冀此教材善盡其用，提供不錯的教學資源給教師，減輕教師教學的負擔，使學習者能學得快樂、學得好。

5. 評鑑階段

透過問卷、訪談、實測等方式，進行形成性評鑑與總結性評鑑，以確保此網路教材有一良好品質，且適合推廣。

(三) 設計理念、特色與策略

1. 教學內容

教學內容的規劃是根據需求的評估與學習者的分析，本專題之發展，透過一連串的分析，例如：需求分析、學習者分析……等等，利用訪談專家、問卷調查等方式進行了解並搭配學習理論，例如：Piaget的認知發展論，以此為基石，設計教學內容。根據劉俊昌指出McCary曾建議，性教育必須在兒童由其同輩學到有關這方面的資訊之前，就要實施(註6)。如此，才可以使他們學到正確與完整的知識和技能。近年來，性犯罪率節節升高，且年齡層明顯下降，兩性教育的實施不但必要，而且授教年齡也必須提前。有鑒於以上考量，本網路專題之開發對象以國小中年級至高年級學童為主；教學內容強調中高年級深淺度與各單元內容的界定區分，幫助學生有效的學習。茲以課程之一「性不性由你」為例說明，見附錄一。

2. 教學方法與評量

根據健康教育常用的教學方法，加上學界對評量的建議與研究，實地訪談專家及問卷調查，以兩性教育為主題，筆者以下列策略方法及多元評量作為發展兩性教育網路專題之基。

A. 角色扮演

角色扮演(role playing)是透過故事或問題情境的設計，讓學生以他人的角度，透過扮演其角色和團體共同討論，增進其對問題情境的認識和洞察力(註7)。此方法是透過扮演和觀察的方式，及之後的團體討論，學生可以藉此過程學到他人處事的態度和技巧和尊重他人與溝通的方法。以模擬在現實生活中可能遇到的狀況，找出解決問題的方法，因此，應用此方法於兩性教育之態度與觀念建立的學習，不但可以引起學習動機，亦可以達到教學之目標。在兩性教育議題網路專題發展上，使用角色扮演為教學策略，主要即是由於角色扮演具有上述之特色；再者，劉俊昌也指出，國小年齡階段兒童大都喜歡表演，這類的方法都是可以讓學生表達感覺的好方法(註8)。由此，在在顯示，角色扮演為兩性教育課程發展

註6 劉俊昌，健康教學法(台北：五南，民國84年)。

註7 黃光雄主編，教學原理(台北：師大書苑，民國80年)。

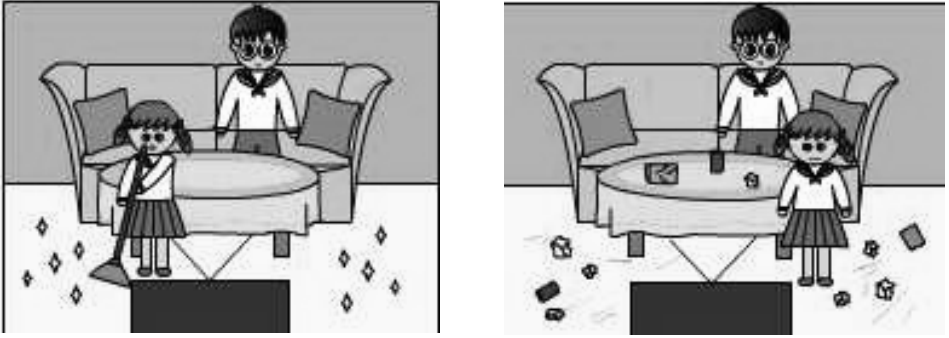
註8 同註6，劉俊昌。

上，重要的教學策略與方法。因此，在以兩性教育議題為主的網路專題發展之設計，即設計透過故事及問題情境的設計，讓學習者扮演故事中的主要角色，體會其中所發生的狀況，尋找出解決問題的方式（見表1）。

表1 問題情境的設計理念



以故事情境引出主題：善美與哥哥聰明在客廳對話。聰明告訴妹妹，因為她是女生，所以要妹妹去打掃家裡……。藉此情境的導引，讓小朋友思考兩性關係，教師在教授時扮演引導輔助的角色，建立學生的正確觀念。（教師可參考教師手冊）



教師可藉網站來進一步引導學生思考。當學生選擇聽聰明的話去打掃，雖然地板變得很乾淨，但故事情境中善美充滿疑惑與不愉快，教師藉此引出一個問題「女生要做家事，男生就不須要嗎？」讓學生進一步思考討論。相反地，都不打掃，家裡一片髒亂，該怎麼辦呢？（教師可參考教師手冊）

B. 討論法

討論法是一種由團體每一成員共同參與的活動，教師與學生共同就某一主題進行探討，在討論過程中，所有參與討論的成員可以充分溝通。過程中，學生針對問題仔細思考，提出不同的想法，因此，討論法有助於思考能力和價值判斷能

力的發展(註9)。在兩性教育的議題中，價值觀的澄清與建立是很重要的，因此，根據討論法此項特色，發展出學習單，並在教師手冊提供老師一些值得討論的相關議題，作為輔助教師教授課程時使用見(附錄2)。

C. 指導式探究法

指導式探究法的主要目的在協助學生「學習如何學習」。在此教學過程中，教師可在學生進行探究之前或在過程中給予指示和引導，再讓學生實際進行探究並自行發現答案所在(註10)。使用此教學策略時，必須配合學生年齡與心智發展，方能增加成效。因此，在教師手冊中給予教師不同的輔助，如在三、四年級方面，手冊給予教師更多的資料與引導方法；反之，在五、六年級方面，由於教師指導的部分並非重點，主要應該讓學生發揮，因此，在此部分我們設計教師手冊時將會著重教師如何在適當的時機引導學生，建立學生有關兩性關係互相尊重等正確健康的觀念。

在指導式探究式教學法中，教師提出問題以促進學生反應，在組織材料和情境方面都扮演著相當重要的角色。教師在探究教學時，須控制各種事件、資料、材料或物體，可以說是整個學習的組織者(註11)。其目標在使學生學習或增強探討事物的「過程」，然後再去獲致某種合適的類推，教師要鼓勵學生彼此溝通自己的類推，進而使學生都能獲益。舉例來說，在教學內容中有一單元以兩性刻板印象和互相尊重為主題，由於此部分是希望學生能更學習瞭解男女之不同並尊重。此觀念之建立屬於情意方面，因此，使用問題討論的方式，由教師提出問題後引導學生思考，讓學生從思考中反應，並進行類推(如表1)。

D. 多元評量

評量在教學過程中佔有很重要的地位，透過評量的實施，可以知道教學目標達成的程度，老師教學成效以及學生對於課程內容的瞭解程度，作為老師改進教學方式與補救教學的依據。因此，教育部在民國87年9月30日公布的「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」中提及評鑑方法應採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑(註12)。

多元化的評量優點包括：a. 多元化評量要求學生在實際情境中表現他們的能力，對學生學會什麼或不會什麼非常的清楚，即兼重評量的過程與結果；b. 評量和教學結合在一起，教師更容易瞭解學生學習的情況；c. 對學生學習情形非常瞭解，教師可很快的調整教學計劃，教學與測驗之間的距離會縮小(註13)。由於過

註9 林寶山，*教學原理與技巧*(台北：五南，民國87年)。

註10 同註9，林寶山。

註11 同註9，林寶山。

註12 教育部，「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」(民國87年10月1日)，民國90年12月20日，取自 <<http://www.ntctc.edu.tw/giee/curreform/main.html>>

註13 楊銀興，〈多元文化評量理論與作法〉(無日期)，90年11月29日取自 <<http://www2.thu.edu.tw/~teaching/meeting%202/yaug.htm>>

去傳統的紙筆測驗，無法完全測驗出學習者的全面學習成效，多偏於測驗學生的記憶力，在思考過程與情意態度往往被忽略。事實上，學習不應只是知識的背誦，應該是全面、多元化的，而兩性教育不僅包括認知方面的知識，尚包含情意與態度的建立與改變，透過各種活動、討論、練習，啟發小朋友的思考，發揮自己的想法，不侷限於傳統的紙筆測驗。然而，情意態度很難用紙筆測驗評量，藉由學習單的輔助，以及上課討論等多元方式，評量小朋友的態度，乃成為兩性教育適用的評量方式。



四、結論

由於社會的變遷與教育的革新，兩性教育儼然成為一門顯學，在學校與社會中活躍起來，而觀察近年來兩性在校園、社會造成的各種現象，例如：性侵害、性騷擾等。有鑑於校園性侵害事件時有所聞，而許多學校卻不知道有哪些輔導資源，也不知道如何妥善處理性侵害事件，以至於經常對受害者造成二度傷害，或處理過程本身不但沒有解決問題，反而是父權價值的再度展現；加以目前警察大學也在推廣校園暴力防治，但有鑒於警大是以犯罪理論為主，缺乏此類預防教育教材，故有發展相關課程之必要。透過兩性教育課程的研發，教導正確的性知識，並建立正確的價值觀與態度，而不是從限制級的影片及書刊中獲得錯誤的性知識，發展出負面的態度；也希望透過兩性教育課程，知道如何在生活中保護自己的身體免於受他人的侵犯，即使不幸受到侵害時，也能尋求正確的援助管道，為自己的身體爭取應有的保護權益。更甚，在目前追求兩性平權的社會，從教育中落實兩性平等的觀念，建立健康的兩性關係，達到彼此尊重的目的。面對九年一貫的來臨與兩性教育的新議題，期使藉由此網路專題之發展，拋磚引玉，讓更多的人受惠。

(在此特別感謝淡水國小吳富貴老師的協助)

附錄

(一) 國小教學內容規劃

單元	性不性由你	
年級	 中年級	 高年級
教學內容	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 我長大了 ◇ 性器官之美 ◇ 兩性新關係 	
教學重點	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 青春期中男女身體的變化 ➢ 男女生殖器官的名稱 ➢ 身體絕對不能隨便碰觸的地方 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 青春期中男女身體與心理的變化 ➢ 男女生殖器官的名稱與功能 ➢ 兩性互相尊重、平等之觀念
比較	<p>中高年級都是以三個子單元為教學內容，主要是針對男女青春期中、生殖器官和建立兩性平等、相互尊重之觀念為主軸。針對中高年級學習者之需求與能力區分深淺度，茲以三個子單元做說明如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 我長大了：中年級著重男女在青春期中，身體會有的正常變化，例如：讓小朋友知道女生胸部會隆起的現象；高年級針對中年級的部分做發揮，告訴小朋友青春期中男女為何有身體的變化，由於高年級小朋友此時已經進入青春期中，心理變化也影響甚鉅，因此，加入心理變化的教學內容作為補強高年級的教學內容。 ◇ 性器官之美：中年級主要是讓小朋友知道男女生有哪些性器官，能夠說出性器官的名稱；高年級加深對性器官的認識，因此除了知道性器官的名稱外，還要瞭解這些性器官的功能！（中年級教學內容也會提供簡單的性器官功能說明，高年級部分是詳細教授，加深其內涵） ◇ 兩性新關係：中年級主要是讓小朋友瞭解身體絕對不能讓人隨便碰觸的部位，主要是透過圖像遊戲之設計建立小朋友知道尊重的重要性；高年級針對性別的迷思發揮，建立兩性平等之觀念，破除刻板印象的迷失。 	
實例	我長大了	中年級—使用學習單配合網站主動學習 <=> 高年級—透過課後資料搜尋進一步了解青春期的變化
	性器官之美	中年級—使用填填看學習單配合網站認識性器官名稱 <=> 高年級—進一步了解性器官的功能
	兩性新關係	中年級—使用學習單配合網站進行討論 <=> 高年級—利用故事情境進行討論與思考活動，啟發學習

(二) 學習單

危險在哪裡-學習單(一)【簡化版】

填填看：善美的日記中，她紀錄了她今天經過的一些地方，你知道這些地方是哪裡嗎？這些地方有危險嗎？為什麼？看看圖片之後，把你的想法寫出來吧！

	這裡是： 空教室 它危險嗎？為什麼？ 危險，因為 沒有人陪伴		這裡是： _____ 它危險嗎？為什麼？ _____ _____
---	--	---	--

和我一起想想看吧！



危險在哪裡-學習單(二)【簡化版】

1.看了曉曼的日記之後，她遇到的究竟是不是危險的人呢？你覺得危險的人物應該會有些什麼特徵和行為呢？把你認為危險人物可能會有的特徵和行為，在前面的空格中打勾☑！



- 撫摸你的身體，讓你有不舒服的感覺。
- 送你飲料和糖果賄絡你，要你跟他走。
- 躲在角落中觀察你的一舉一動。
- 爸媽把你丟去，所以牽你的手過馬路。



提供教師的討論方向（教師手冊）

■ 動動腦：

- 一、除了上課內容中學的例子之外，你覺得還有哪些地方可能會是危險的情境呢？而這個危險情境有那些特徵？要如何解決這些問題？【搭配學習單一，可先從學校的環境開始】
- 二、報紙上常出現的那些兒童性侵害事件，通常會在哪些危險情境下發生呢？
- 三、你能說出危險人物有哪些特徵嗎？【搭配學習單二的使用引申】
- 四、危險人物一定是陌生人嗎？危險人物可能會有些什麼行為會對你不利呢？【搭配學習單二的使用做引申】

■ 超級任務：

請利用「兒童性侵害防治網」的網站的資源或報章雜誌等，想一想如果自己身處在危險情境或遇到危險人物，該如何應變及解決呢？

The Development & Design of Web-based Instruction Courseware for Elementary Students on Gender Education

Shin-Yi Ling

Graduate Student

Chiung-Sui Chang

Assistant Professor

Department of Educational Technology, Tamkang University
Taipei, Taiwan, R.O.C.

Abstract

The purpose of this web-based instruction project was designed to fulfill the needs of elementary students regarding gender education issues. World-Wide-Web can be a very useful delivery tool to share information about activities and resources; support teacher's instruction; and train students to follow guidelines to have correct knowledge on gender-sex issues. The process of instructional design of this web-based project was also described. Using Dick & Carey's ISD model, this web-based courseware was developed and implemented in a very effective multimedia presentation way.

Keywords : Gender education; Web-based instruction; Instructional design; Technology integrated

