

孰執牛耳？—明代蘇州藏書家社群的數位人文解析

陳冠至 副教授
輔仁大學圖書資訊學系
Email : 080677@mail.fju.edu.tw

陳柏溢 研究生
輔仁大學圖書資訊學系碩士班

黃敬程 館員
新生醫護管理專科學校圖書館

【摘要】

明代蘇州藏書家的社群集團性格十分明顯，與明代的「吳中文苑」彼此呼應，對於全國各地的區域藏書文化，產生了十分強大的影響力。一般而言，古代藏書家與藏書家之間的社群集合，可以透過血緣、姻親、師承、朋友等社會關係加以鏈結，但是這四種關係的史料紀錄卻是十分龐雜而難以處理。為此，本文嘗試利用數位人文技術，選擇社群分析軟體，來對明代蘇州藏書家集團性進行深入性的探究，進而描繪出藏書家集團的四大社會關係網絡模型，並縷列其不同時期的傳承性或關連性，同時研判明代不同時期內蘇州藏書家集團的核心社群及核心社群裡的靈魂人物，其結果可能將與以往學者們的認知有所不同，期盼能夠提供另一種參考。

關鍵詞：明代、蘇州、藏書家社群、數位人文

1 2018/07/31 投稿；2018/11/12 修訂；2018/11/28 接受

ForeSight: E-prints accepted for publication in the coming issue

<http://joemls.tku.edu.tw/>

先知先覺：即期電子預印本服務 本預印本非屬正式出版品，學術引用請參閱日後正式版本

Who Was The Key Figure? The Social Network Analysis Of Suzhou Book Collector Communities In Ming Dynasty

Associate Professor Kuan-chih Chen
School of Continuing Education
Department of Library and Information Science
Fu Jen Catholic University
Email : 080677@mail.fju.edu.tw
TEL : (02) 2905-2333

MA Student Bo-Yi Chen
Department of Library and Information Science
Fu Jen Catholic University

Librarian Ching-Cheng Huang
Library of Hsin Sheng College of Medical Care and Management

【Abstract】

In Ming Dynasty, the characteristic of social congregation among the Suzhou(蘇州) book collectors were extremely prevalent. The characteristic echoed with Ming Dynasty's "Wuzhong Wenyuan"(吳中文苑). The Suzhou book collectors had significant influence on the regional collection culture at Suzhou during the Ming Dynasty, and even on the collection culture all over the country. Generally speaking, the social linkages between ancient book collectors can be categorized into four categories, namely through linkages via consanguinity (relationship by blood), affinity (relationship by marriage), same school of thoughts, or friendship. However, historical records on these four linkages are enormous and fragmented. Processing and analyzing such records is difficult. Therefore, this study attempts to utilize digital humanity technology by selecting the social community analysis software to conduct in-depth analysis on Suzhou book collectors in Ming Dynasty, aims to depict the four major social network models of the Suzhou book collectors, and to identify the heritage or connection through the difference periods. The study also aims to identify the core social groups among the Suzhou book collector communities in Ming Dynasty during different periods, and to provide answers questions such as the identity of core members

in the social communities. The result may be different from the academic community previous perception, and can serve as a good clarification, and another good reference to the public.

ForeSight e-print

Keywords: Ming Dynasty, Suzhou, Book Collector Communities, Digital Humanities

一、前言

江南地區自宋代以來，即是中國經濟和文化的重鎮，尤其在雕板印刷普遍興起之後，私人藏書風氣更是因而大盛。蘇州歷來亦為人文薈萃之區，不少文人兼具藏書家的身分，以藏書為終身職志，發展出蘇州地區文人藏書的特色與文化。特別是到了明代，在江南的文人群體當中，由於蘇州的文人集團獨特地發展出揉合南北且深具區域和時代特色的文學傳統與文化風格，被現代學者稱為「蘇州文苑」或「吳中文苑」。¹而藏書活動歷來便是蘇州文人文化的主要環節，因此，探討藏書家在文人集團中所扮演的角色，也就顯得格外地重要。另一方面，藏書家於文化發展所產生的影響力，通常也會透過集團的方式來散布傳播，所以針對藏書家的社群性研究，自然也可從中觀察到文人群體推動區域時代文化特色的一個面向。當時的藏書家們主要是透過家族、姻親、師承、友朋等各種社會關係，結合成各式各樣的集團，對於在地生活文化的形塑與發展，確實十分重要。²

目前國內以群體傳記學為基礎，搭配數位人文的研究方法，利用社群軟體進行古代文士社會關係的集團性分析，其中最為知名者就是「中國歷代人物傳記資料庫（CBDB）」。³而本文即嘗試以「中國歷代人物傳記資料庫」的作法，透過資訊科技，選擇社群分析軟體 UCINET (University of California at Irvine Network)，來對明代蘇州藏書家的集團性質進行深入地分析與探究。首先，透過蒐集、過濾、整理與輸入大量的史料紀錄，經過資訊系統的分析、比對與交叉綜整，進而描繪出藏書家集團的社會關係網絡模組，並縷列其不同時期的傳承性或關連性。其次，研判出不同時期何者為明代蘇州藏書家集團中的核心社群？哪些人又為該社群的靈魂人物？藉以提供文史學界研究明代「蘇州文苑」之參稽。其三，釐清明代蘇州藏書家集團各時期、各集團首腦人物、集團成員與集團成員間的關連性、首腦人物與首腦人物之時代傳衍性等諸多問題。至於文中所列藏書家與他人交往

¹ 有關「蘇州文苑」的意涵與集團性發展情形，可參見簡錦松，《明代文學批評研究》（臺北市：臺灣學生書局，1989），第3章，〈蘇州文苑〉，頁85-183。

² 關於明代蘇州藏書家的總體情況，請參見拙著，《明代的蘇州藏書－藏書家的藏書活動與藏書生活》（宜蘭市：明史研究小組，2002）一書。

³ 請參見哈佛大學費正清研究中心等（2018年5月15日）。【中國歷代人物傳記資料庫】。取自 <https://projects.iq.harvard.edu/chinesebdb>。

的史料紀錄，請參考文末之「附錄一：明代蘇州藏書家社會關係表」。

二、 明代江南文士的集團性格特徵

文人集團是一種文化屬性的職能集團，它是由知識階層透過一定的社會關係，甚至是為了一定的目的而組織起來，進行文化活動的一種社會團體。集團構成的基本條件有三：一是集團中的每個成員都有共同的社會活動的目標。二是集團在實體上，必須構成一種現實存在的組織，且在這一組織當中的人們之間，具有一種或多種十分確定的因緣關係，譬如血緣、地緣、業緣等社會關係。三是集團中的人們，在精神上，必須有一種十分鮮明的集團意識。而上述三點當中，又以第二個條件最為重要（郭英德，1996）。中國歷史上的文化主導階層，通常就是包括了士大夫在內的廣義文人階層；而時代文化精神，也正可說是一個時代裡，文人們的主導精神傾向（高小康，1992）。

明代文人的集團性格特徵相當明顯，可能與當代文人普遍崇尚的「好事」精神有關。明代文人通常只要在藝文上稍有表現，便要加以品題，甚至為此結會社集，當時不勝枚舉的詩社、文社、酒會、抄書社……等團體，皆是如此而生。他們往往借著以文會友為題，從事文酒之宴、嗜癖之會，成為一時的風尚（郭紹虞，1983）。

文人集團在廣大的社會群體當中，往往具有某些特殊的共通性；且相同的社會集團、階層與派別，就團內成員的審美趣味而言，也都具有較為一致的品味（朱義祿，1995）。而明代蘇州的藏書家群體亦屬當地文人集團的一支，有些雖然沒有正式打出集團名號，卻仍定期或不定期的舉行文會，各自出示珍藏的典籍或文物，相與品隲、觀摩題詠，或是討論版本與書籍的裝幀形式、作者的學派源流，以及種種與書籍相關的議題等。不過，有些藏書家社集，則會正式提出藏書家集

團的名號，盟會社集，立宗旨，訂社約。例如明末的「鈔書社」，便是藏書家之間為了尋求書籍流通、互易有無的一種專為抄書目的而組成的社團。由於集團成員全具文人身份，自然也是當時在地文人集團的一部分。以下，我們便由明代蘇州地區藏書家之間的家族、姻親、師承與友朋等四大社會關係，觀察此地不同時期藏書家之間的關連與集團文化屬性。

三、 社會網絡分析研究的意義

「社會網絡分析」(Social Network Analysis, SNA)是對社會網絡的分析方法。以日常接觸來說，社會網絡比較容易聯想到網絡、部落格或臉書等的連結。但事實上，社會網絡泛指各種不同形式的社會關係或連結，因此有時我們置身其中，理所當然，擁有的各種關係或連結，包含社會性的連結，例如友誼；也包含實體的連結，例如上班的交通路線。若是將這種關係或連結視為一張「網絡圖」，其中「點」代表個體、我與他人，而「線」則代表不同的關係、連結或路線。將社會關係視為這種點與線交織的網絡，並加以分析，便是社會網絡分析。

社會網絡分析即是用來分析社會關係網絡的一種工具，可以透過社會網絡問卷、訪談、觀察、文獻檢索等各式各樣的方式，來蒐集不同個體間具備何種關係的資料，再將其製作成 $n \times n$ 的關係矩陣圖 (n 為網絡內節點的數量) 後，並且匯入社群網絡分析軟體 (UCINET) 中，以用來計算出各種社會網絡的指標數據，並且描繪出各種關係類型的網絡圖形 (陳榮德，2004)。

直覺上，我們對於上述的網絡概念似乎都不陌生，網絡也常常讓我們聯想到周邊所發生的許多事物，以網絡想像或設想社會關係似乎也特別親近與容易。人類往往是許多社群中的一員，透過不同的關係而與他人產生連結，而整體社會便藉由這些關係或連帶才能運轉。每個人際網絡圈或許具有相當的差異，但也有可

能相互重疊，社會即因此顯得多元與繁複，區域文化也隨之成形、發展與傳布。社會網絡不是一個構思出來的觀念，而是一種生活型態，既然如此，可以想見網絡分析對象其實是非常普遍與多元的（陳世榮，2013）。

至於社會網絡分析（social network analysis, SNA）的目的，是希望對各種關係進行精確的量化分析，從而為某種中層理論（mid-range theory）的構建、實證假說的檢驗提供量化的工具。根據有關文獻，我們可將社會網絡歸納出若干特性：

- (一)、 同一個群體中的成員（以下或稱「節點」，nodes），常常共同擁有不只一個的關係網絡。
- (二)、 兩個關係網絡，也不必然擁有完全相同的群體成員。
- (三)、 群體成員彼此關係的變動（如新增、喪失），會造成關係網絡的變動。

社會網絡並非憑空產生、無中生有，而是從有人類的互動開始便在於社會結構之中，社會網絡分析方法拓展了理解社會網絡的新視野。明確地說，社會網絡是指將人們連結在一起的社會關係網絡，並利用社會圖（sociogram），以點表示節點（或成員），以線表示節點之間的關係，呈現這些社會組態的屬性，衡量社會凝聚加或密度，以及「各種關係」之間的關係（蔡泰生，2013）。

四、 明代蘇州藏書家的社會網絡分析

社會網絡（Social Network）是人們為了滿足各種需求，與他人產生的互動，且在互動的過程中，往往自然而然的去選擇某些符合自己需要的對象來建立關係。因此，不論是個人、組織或是群體，都能夠在社會網絡中成為一個個體，而個體與個體之間的關係也會形成連結，這樣的社會關係結構，就構成社會網絡（林琨華，2007）。

一般而言，古代藏書家與藏書家之間的社會群體，通常可以透過一些社會關

係來加以串接鏈結，即：血緣、姻親、師承、朋友等四大節點。有鑑於此，本文乃透過史料中有關明代蘇州文士具備這四種社會關係的記錄，利用 UCINET 軟體來進行社群解析，期盼可以先行瞭解明代蘇州藏書家社群的真實全貌與內涵，作為未來進一步地探索明代蘇州藏書文化風潮之所以會如此興盛原因的基礎。該軟體內建許多網絡分析指標，⁴藉由人與人、人與事之間的關係來加以辨識、區劃和歸納，最後透過不同的指令來產生不同的結果，進而加以分析並推出結果（劉軍，2009）。

在 UCINET 社會網絡分析中，本文採用的研究指標為：網絡密度、程度中心性、仲介中心性、接近中心性、派系等模式，做為觀察明代藏書家社群的 5 個途徑。值得注意的是，利用 UCINET 來處理古代的社群關係議題時，往往無法如同研究現代的社群節點之間的關係一般容易，經常會受限於史料對於人際關係的記載過於直接、簡略，導致很多 UCINET 原本設計的功能，都無法發揮或使用。雖然如此，以下仍將分別依這 5 個指標，逐一整理、分析與解釋明代蘇州藏書界的社會網絡連結狀況，不但縱剖性地檢視整個明代蘇州藏書家的社會網絡發展，同時還進一步地按照每一位成員的卒年或生存年代，將明代區分為「洪武至天順」（1368-1464）、「成化至正德」（1465-1521）、「嘉靖至萬曆」（1522-1620）、「天啟至明末清初」（1621-）等四個時期，期盼藉由不同時期的數據與獲得的核心人物，來看出明代蘇州藏書家社群不同時期的傳承與發展脈絡，並試圖比較不同時期藏書家社群的盛衰情況，進而提供學界一種有別於以往研究成果的參考答案。

（一）、 網絡密度（Density）分析

Wasserman & Faust（1994）認為「網絡密度」指的是網絡成員間彼此互動的聯繫程度，亦即團隊成員彼此互動的平均程度。密度高，表示網絡中的任何一個成員和其他成員的聯繫關係也較多，藏書社群的數量自然就比較多；密度低，則

⁴ 例如：中心度、位置分析法、派系分析法等。

是每一個成員間的聯繫較少，藏書社群的數量亦較少。網絡密度顯示出社會網絡節點間關係的緊密程度，也就是社會網絡節點的連結程度（陳世榮，2013）。誠如表1所示，網絡所有節點的聯繫程度密度越高，則彼此之間的關係越複雜或重疊，其值介於0和1之間，越接近1則代表彼此間的關係益趨緊密。

表 1 明代蘇州藏書家社會網絡網絡密度

時段	網絡密度	標準差
洪武至天順	0.0522	0.2224
成化至正德	0.0726	0.2595
嘉靖至萬曆	0.0545	0.2270
天啟至明末清初	0.0579	0.2336

至於標準差，則可以反映出每個社群與其他成員或社群之間的離散程度，亦即用來輔助檢視藏書家社群之間再結合成更大社群的可能性。較大的標準差，代表大部分的數值和其平均值之間差異較大，社群之間的離散性比較大，彼此結合成更大社群的可能性比較小；反之，較小的標準差，則代表這些數值較接近平均值，社群之間的離散性較小，彼此結合成更大社群的可能性當然就比較大。

利用網路密度，可以幫助瞭解明代各個時期蘇州藏書家社群的成長情形，藉以比較出明代的哪一段時期是社群作發達或最不發達，進而得知有明一代蘇州藏書家社群的整體成長情況。由於整個明代（洪武至明末清初）的網絡密度缺乏比較的基礎（例如可以和某個朝代，或是明代其他地區的網絡密度數據來作比較），故在此不列。但若進一步地將明代分為四個時期，便可比較彼此之間的差異性（請參考表1）。因此，本文即透過網路密度的數據，來比較明代四個時期藏書家社群的發展情況，由這些數據來觀察整個明代，可以得知洪武至天順這一段時期內，蘇州的藏書家群體數量在所有時期當中是最少的，且社群之間互相結合的可能性也最低，以至於大型的區域藏書家社群不多。

相反地，成化至正德時期則是明代蘇州藏書家社群數量存在最多的時期，且社群之間再結合成較大型藏書家群體的可能性在明代中也是最高的，出現了許多

大型的區域藏書家群體。明代蘇州藏書家社群之所以大量出現於本時期，應該與吳寬（1435-1504）、王鏊（1450-1524）等在地藏書家的政治與文學成就對地方士風的引領作用有關。長洲藏書家文徵明（1470-1559）曾經指出：「成化、弘治間，吳文定（寬）、王文恪（鏊）繼起高科，傳掌帝制，遂持海內文柄（焦竑，1965，卷23，〈南京翰林院孔目蔡先生羽墓誌〉，頁26上）。」文徵明的弟子、同縣藏書家陸師道（1511-1574）則又更進一步地說明：「吳自季札、言（言偃）、游（子游）而降，代多文士。其在前古，南鏐東箭，地不絕產，家不乏珍，宗工鉅人，蓋更僕不能悉數也。至於我明，受命郡重，扶馮王化所先，英奇瑰傑之才，應運而出，尤特盛於天下。……至於英、孝之際，徐武功（有貞，1407-1472）、吳文定（寬）、王文恪（鏊）三公者出，任當鈞冶，主握文柄，天下操觚之士，嚮風景服，靡然而從之。時則有若李太僕貞伯（應禎，1431-1493）、沈處士啟南（周，1427-1509）、祝通判希哲（允明，1461-1527）、楊儀制君謙（循吉，1458-1546）、都少卿元敬（穆，1459-1525）、文待詔徵仲（徵明）、唐解元伯虎（寅，1470-1523）、徐博士昌穀（禎卿，1479-1511）、蔡孔目九達（羽，？-1541）先後繼起，聲景比附，名實彰流，金玉相宣，黼黻並麗，吳下文獻於斯為盛，彬彬乎不可尚已。正德、嘉靖以來，諸公稍稍凋謝（袁袞，1584，卷首，陸師道〈袁永之集序〉，頁1上）。」

以上陸師道指稱的明代蘇州名士，幾乎全部都是藏書家，得以想見明代成化至正德時期蘇州藏書家社群網絡高度發展連結的盛況，誠可謂一時名流輩出，聲氣相連，進而引領風氣之先，成為一項突兀的時代及區域人文特徵。

（二）、 程度中心性分析（Degree Centrality）

每個行動者在網絡結構中都有其所處的位置，無論是人與人的社會網絡，或是在政治環境中的政策網絡，其結構位置往往影響著行動者所能控制的資源，因此，在政策社群中的行動者，比起一般的議題網絡行動者，更具備影響決策的力

量與資源。換言之，在網絡中的結構關係是呈現出不對稱的型態，有些行動者會佔據較重要的網絡位置，可以成為政策產出當中權力的中心點或中介點，有些則為居邊陲（史美強、王光旭，2008）。所以，研究社會網絡時，必須注意每個節點對社群的影響力將有所不同，並設法加以區別開來。

「程度中心性」的分析，即是測量節點在網絡關係中的涉入程度，在一個網絡當中擁有高程度中心性的人，代表其在網絡中居於主要的地位，也就是說能夠與較多的節點直接聯繫，其所具有的影響力也就越高，可能代表是此網絡結構的領導者、專家亦或是樞紐（Freeman, 1979）。換句話說，衡量程度中心性的目的就是要去計算誰在網絡當中是最重要的核心人物。當程度中心的指標越高，則節點可能擁有的影響力範圍以及調節能力就越大。節點之「程度中心性」描述的就是社會網絡中，單一成員點在資訊傳播中的地位，也就是個人在社會網絡資訊與文化傳播中，具有怎樣的權勢，或者說是處在一個什麼樣的中心地位，進而推結出哪些成員在資訊傳播過程中處在核心位置，以及不同的社區成員所表現出來的不同的重要性。

程度中心性又可區分為「向外中心性（outward centrality）」和「向內中心性（inward centrality）」。向外中心性意味著節點具有高度的對外聯結傾向與能力，希望能夠多多與他人牽連，常被視為是有影響力的節點；向內中心性則是他人企圖與其有所關連，亦可顯示出節點在整個社群當中的重要性。然而，受到史料記載內容的限制，本文僅能於程度中心性內呈顯「向內」的結果，也就是著重於節點連線數量的多寡。至於「向外」的部分，本文將以「仲介中心性」的結果為準。

將明代蘇州藏書家的社會網絡以UCINET進行節點程度中心性分析，可以得知各時期藏書社群的核心靈魂人物。限於篇幅，於茲僅將明代蘇州藏書家的社會網絡其中排序在前四名的藏書家之相關數值列表及說明。

表2 明代、明代各時期蘇州藏書家群體之社會網絡節點程度中心性分析

時代	姓名（排序）	程度中心性
明初至明末清初	文徵明	35.000

	邢參	29.000
	祝允明	29.000
	朱存理	28.000
洪武至天順	沈愚	14.000
	王貞慶	11.000
	湯胤勳	11.000
	劉溥	11.000
成化至正德	文徵明	35.000
	邢參	29.000
	王寵	28.000
	祝允明	28.000
嘉靖至萬曆	王世貞	11.000
	王世懋	11.000
	王錫爵	11.000
	孫七政	11.000
天啟至明末清初	錢謙益	17.000
	歸莊	10.000
	金俊明	10.000
	毛晉	10.000

由表2可知，綜觀有明一代，當以活躍於明代中葉「蘇州文苑」的長洲藏書家文徵明（1470-1559）的程度中心性最高，達35次，成為整個明代蘇州藏書社群裡最為核心的靈魂人物。而邢參與祝允明則同列第二，朱存理（1444-1513）第三。同時值得注意的是，這四位明代蘇州的藏書家都是長洲縣人，此或可見長洲縣於整個明代蘇州的藏書界所占有的區域領導地位，是藏書社群發展最為活躍的地區（請參考表2）。

再從四個不同時期來看，每個時期蘇州藏書界的集團核心人物分別是：洪武至天順時期，崑山縣的藏書家沈愚；成化至正德時期，長洲縣的藏書家文徵明；嘉靖至萬曆時期，太倉州的藏書家王世貞（1526-1590）；天啟至明末清初，常熟縣的藏書家錢謙益（1582-1664）。這些人不但在他們所處時代中，對於區域藏書社群之橫向形成過程皆具有一定的影響力，且在各個藏書集團的時代縱向連結，也扮演著十分重要的角色，可將他們視為藏書家社群網絡的明星成員（請參考表

2)。

至於一些節點程度中心性不是很高的成員，雖然也是構成明初蘇州各個藏書集團的重要部分，但他們往往仍會處於一種自由活動的狀態，多數時候對社會網絡間的連結抱持觀望態度，所以僅視為普通成員，其重要程度視其與蘇州藏書家的連結狀況而定。

表3 明代蘇州藏書家社會網絡節點程度中心性分析之網絡中心性標準化指數

時代	網絡中心性標準化指數
洪武至天順	15.52 %
成化至正德	27.94 %
嘉靖至萬曆	14.71 %
天啟至明末清初	23.31 %

為了使網絡節點程度中心性的數據具備比較的基礎，在UCINET當中，系統會自動計算出「網絡中心性標準化指數 (Network Centralization)」，作為對照的依據，百分比越高，社群間交往連結的情況則益趨熱絡。依據上表可知，四個時期中，當以成化至正德時期藏書家社群的活動最為熱絡，其次為天啟至明末清初；而嘉靖至萬曆時期藏書家社群的連結狀況則是最低（請參考表3）。

(三)、 仲介中心性 (Betweenness Centrality) 分析

「仲介中心性」是用來測試節點居於其他所有人最短溝通路徑的數量加總，換句話說就是去計算節點與其他節點聯絡時，經過某中介節點的次數。當節點的指標越高，則代表在網絡當中有越多的成員必須藉由此節點，才能產生連結關係，也就是相當於媒介者的角色。所謂媒介者，可以將其想像成一座橋梁，在整個社會網絡中所佔據的位置是連接的重要角色，也同時是擁有較高的控制能力，所以在社會網絡的結構當中，也可能扮演著資訊交換者或是捐客的角色（史美強、王光旭，2008）。

同樣地，在社會網絡關係中，任兩個成員的互動必須透過某個關鍵點連結的程度來判斷；亦即衡量一個成員是否在其他兩個成員相互聯絡的通路上。仲介者即為網絡分析中所說的「橋樑」的位置，此一位置往往在知識或資訊流通的網絡中，佔著十分有價值的地位。根據「弱聯繫優勢理論 (the strength of weak ties)」，仲介者常常是訊息最靈通的人，因為他是站在傳遞資訊的交通樞紐上，也因為仲介他人的訊息，而因此掌握了豐富的資訊 (Granovtter, 1973)。

透過UCINET的仲介中心性分析，便能將明代蘇州藏書家的社會網絡當中，每位成員的仲介性加以量化，藉此比較社群網絡當中具備仲介角色的藏書家的重要程度。利用節點的仲介中心性分析，得到的結果從高到低的展現了各個成員點的「絕對中心指數 (Betweenness)」和「相對中心指數 (nBetweenness, 又稱標準化仲介中心性)」，可以指出明代各時期各藏書集團中的每位成員與其他藏書社群連結的控制程度。絕對中心指數為衡量某一節點存在於其他任兩點路徑上的重要程度，當仲介中心性指數越高時，表示該節點是位於溝通與橋梁的地位，也代表其在網路中是個重要的節點；至於相對中心度指數則是標準化後的仲介中心性，據此可以得知該藏書家參與群體討論話題的參與程度 (吳來奇, 2011)。不過，本文由於缺乏藏書家參與群體討論話題的史料紀錄，因此僅以絕對中心指數來觀察明代蘇州藏書家社群網路節點的仲介中心性程度。

總之，就每個節點來說，他們的仲介中心性指數越高，就表示他們對藏書社群與社群間發生連結的控制程度越高，亦即在連結各藏書社群上所發揮出的權力與重要性也就越大。宥於篇幅，此亦僅將整個明代及四個分期，排序前四位的藏書家表列說明。

表4 明代、明代各時期蘇州藏書家的社會網絡節點仲介中心性分析

時代	姓名 (排序)	絕對中心指數
明初至明末清初	錢謙益	7846.045
	王錫爵	5415.451
	歸有光	5210.443
	孫七政	4985.454

洪武至天順	劉昌	201.000
	杜瓊	192.000
	朱存理	187.000
	陳繼	186.000
成化至正德	沈周	958.639
	祝允明	821.771
	文徵明	727.135
	王寵	692.333
嘉靖至萬曆	王世貞	205.000
	王錫爵	168.000
	馮復京	139.000
	孫七政	112.000
天啟至明末清初	錢謙益	963.167
	歸莊	553.167
	毛晉	281.167
	徐乾學	152.833

根據表4，就整個明代蘇州藏書界而言，常熟藏書家錢謙益的絕對中心指數最高，也就是最大的仲介者（請參考表4）。至於在四個不同分期內，每段時期仲介中心性最高的成員按照四個分期的先後順序排列，分別是：吳縣藏書家劉昌（1424-1480）、長洲縣藏書家沈周、太倉州藏書家王世貞，以及常熟藏書家錢謙益（請參考表4），說明他們在各時段的藏書社群交流網絡中，都處在很重要的橋梁位置。不論是貫穿整個明代，或是分處在各個不同時期，這些藏書家不但於蘇州藏書資訊流通的控制程度相對較高，同時也掌握了較為豐富的藏書資訊資源，所以在促進節點間的交流與連結，起到很大的歷史作用。也就是說，很多藏書家會在交流書籍資訊的過程中，對他們的依賴程度較大。

(四)、 接近中心性（Closeness Centrality）分析

「接近中心性」著重在每一個節點到其他節點的距離，考量他們的間接聯繫，指出每位成員於社群網絡中的「全域中心性（global centrality）」。依據Freeman

(1979) 的研究，社會網絡當中接近中心性最高的節點，就能以最小的成本與最多數的人進行溝通。也就是說，當一個節點的接近中心性越小，就表示他在訊息傳播中受到旁人控制的程度也就越小；相反的，如果接近中心性越大，則在資訊傳播中受到他人控制的程度，也就越大。換句話說，接近中心性測量的是節點「不受他人控制的程度」(Farness)，所以該數值越小，表示節點越接近網絡的中心位置，必須透過的仲介者也就越少，亦即越不必透過他人來與社群產生連結。所以，透過「接近中心性」數據分析，可以得知明代最不必透過他人便可和其他節點連結的蘇州藏書家，也就是在社交上獨自較為活躍的藏書家。以下進行接近中心性分析，亦僅列出指數前四名藏書家的數值，然後加以說明。

表5 明代、明代各時期蘇州藏書家的社會網絡接近中心性

時代	姓名（排序）	不受他人控制的程度
明初至明末清初	黃姬水	9104.000
	錢穀	9107.000
	劉鳳	9111.000
	祝允明	9112.000
洪武至天順	杜瓊	2940.000
	陳繼	2944.000
	朱存理	2945.000
	伊彤	2946.000
成化至正德	祝允明	1293.000
	文徵明	1295.000
	邢參	1299.000
	朱存理	1302.000
嘉靖至萬曆	王世貞	1426.000
	王錫爵	1429.000
	王世懋	1430.000
	孫七政	1430.000
天啟至明末清初	錢謙益	587.000
	歸莊	600.000
	毛晉	618.000
	馮舒	619.000

按照「不受控制」程度的大小排序，整個明代接近中心性指數最低的是吳縣藏書家黃姬水（1509-1574）（請參考表5），成為明代最不必透過他人便可和其他節點連結的蘇州藏書家；再就四個先後時期而言，則分別是吳縣藏書家杜瓊（1396-1474）、長洲藏書家祝允明、太倉州藏書家王世貞，以及常熟藏書家錢謙益等人最為活躍（請參考表5）；至於黃姬水則因跨越不同時期而數值分散，以至無法成為上列四個時期當中活躍的人物。

（五）、 派系（Clique）分析

「派系」是一個非正式群體，也就是本文所指的大小藏書家社群。透過各種社會關係的鏈結，其中的成員都有一定的群體感與親密性，並在社群內建起某些群體的行為規範。任何人都可以成為許多派系的一個成員，並且這種派系成員的重疊會進一步地擴大成為相互關聯的網絡，意即該網絡會把一個社會網絡內部的全部人，整合到一個巨大的派系關係系統當中。

一個大型的社群網絡往往是由各大大小小的子群體所組成，透過不同子群體之間的相互引涉，共同組成大型的社群網絡。我們可以把子群體稱之為派系，一般而言，派系內至少要包含 3 個節點，其中任兩點必須能直接相通。派系分析便是用來分析網絡是由哪些子群體所組成，且對群體結構進行測量的起始點，都涉及到「子圖」（subgraph）這個概念。所謂子圖，是指從一個網絡圖中選擇出來的任何一點和連接這些點的線所構成的集合。

79 cliques found.

- 1: 邢參 祝允明 文徵明 陸師道 王穀祥 王寵 周天球 陳淳 王庭 張鳳翼 文彭 文嘉 顧道隆 閻起山 錢同愛 朱良育 劉嘉綉 蔡羽
- 2: 邢參 文徵明 王寵 陳淳 錢同愛 吳權 吳奕嗣 蔡羽 湯珍 王守 張靈
- 3: 朱存理 邢參 祝允明 文徵明 陸師道 王穀祥 王寵 周天球 陳淳 王庭 張鳳翼 文彭 文嘉 顧道隆 閻起山 錢同愛 朱良育 劉嘉綉
- 4: 祝允明 文徵明 王寵 錢同愛 唐寅 朱良育 劉嘉綉
- 5: 文徵明 王寵 錢同愛 唐寅 張靈
- 6: 文徵明 陸師道 王寵 王庭 袁表
- 7: 文徵明 陸師道 王寵 袁表 袁紱
- 8: 文徵明 王寵 袁表 袁紱 袁表
- 9: 朱存理 楊循吉 文林 祝允明 文徵明
- 10: 朱存理 楊循吉 祝允明 文徵明 劉嘉綉
- 11: 朱存理 吳寬 文林 沈周 文徵明
- 12: 朱存理 文林 沈周 邢參 祝允明 文徵明
- 13: 邢參 文徵明 徐慎卿
- 14: 文徵明 文彭 錢穀
- 15: 顧阿瑛 楊維禎 馬騷
- 16: 伊彤 陳繼 杜瓊
- 17: 杜瓊 朱存理 沈周
- 18: 劉溥 湯顯勳 沈愚 蘇平 蘇正 晏鐸 王淮 王貞慶 蔣主忠 蔣主孝 徐震 鄒亮
- 19: 沈愚 沈方 沈訥
- 20: 葉盛 劉昌 陸容
- 21: 葉盛 葉春 葉明
- 22: 劉昌 劉本道 劉天祐 劉公禮
- 23: 劉昌 朱存理 楊循吉
- 24: 王鏊 王延? 王延素 王延凌 王延昭
- 25: 王鏊 吳寬 王延陵
- 26: 朱存理 文林 史鑑 沈周 劉鈺 都穆 邢參 祝允明
- 27: 朱存理 吳寬 文林 史鑑 沈周
- 28: 史鑑 沈周 張淵
- 29: 吳寬 史鑑 沈周 李太僕
- 30: 朱存理 楊循吉 文林 都穆 祝允明
- 31: 朱存理 都穆 邢參 祝允明 劉嘉綉
- 32: 朱存理 楊循吉 都穆 祝允明 劉嘉綉
- 33: 朱存理 都穆 朱凱
- 34: 楊循吉 都穆 祝允明 王守仁
- 35: 都穆 朱凱 王守仁
- 36: 王延陵 張獻翼 劉鳳
- 37: 王延陵 周天球 劉鳳
- 38: 張獻翼 陸師道 張鳳翼 張燕翼
- 39: 陸師道 王庭 陸紱
- 40: 王穀祥 文彭 文嘉 袁尊尼
- 41: 祝允明 唐寅 朱良育 柳僉
- 42: 史兆斗 王?登 劉鳳
- 43: 黃省曾 黃魯曾 黃河水 黃姬水
- 44: 黃省曾 黃姬水 孫七政
- 45: 黃姬水 錢穀 劉鳳 孫七政 王世貞 王世懋 王錫爵
- 46: 陸師道 陸士謙 陸士仁 陸卿子
- 47: 陸師道 文彭 陸士仁

48:	陸師道	陸卿子	趙宦光
49:	周天球	劉鳳王	世懋
50:	孫七政	王世貞	莫廷韓
51:	孫七政	孫林孫	森
52:	王壽真	王世貞	王世懋
53:	王世懋	王士嗣	王士懋
54:	錢穀	王世懋	俞允文
55:	王錫爵	王侃	王衡
56:	馮復京	馮舒	馮偉節 馮知十
57:	何德潤	錢謙益	何允泓
58:	何德潤	何大成	何允泓
59:	金俊明	顧炎武	歸莊 許元溥 黃宗羲 劉城 林馮悰 吳翹
60:	顧炎武	徐乾學	徐元文
61:	許元溥	許心辰	許自昌
62:	馮舒	馮班	馮武 毛晉
63:	馮舒	馮班	葉樹蓮
64:	馮舒	馮班	馮偉節 馮知十
65:	馮舒	毛晉	錢謙益
66:	馮舒	錢謙益	錢謙貞
67:	馮舒	錢謙貞	魏禧
68:	陸貽典	馮班	葉樹蓮
69:	陸貽典	馮班	孫江
70:	毛晉	毛辰	毛襄 毛衷 毛表
71:	錢謙益	黃翼聖	何允泓
72:	趙琦美	趙用賢	趙祖美
73:	何允泓	何鈞	何允澄
74:	徐乾學	徐元文	徐秉義 徐亮采
75:	錢謙貞	錢孫保	錢孫艾
76:	朱德潤	朱吉甫	朱永安
77:	張和	張安甫	張穆
78:	沈周	沈澄	沈恒
79:	孫艾	孫舟	孫耒

圖 1 明代蘇州藏書家派系個數

從圖 1 可以得知，整個明代蘇州藏書家的社群中，一共存在著 79 個派系（社群）。由這些派系來看，人數最多的社群有 18 個成員，而最小則如同本文所預設的僅有 3 人。就明代蘇州的藏書界而言，分析的結果呈現出幾個大派系，其中的第一大派系為以長洲縣的三位藏書家邢參、祝允明、文徵明等人為主的社群，成為明代蘇州最大的藏書家集團。而第二大派系也是存在於長洲縣，是以朱存理、邢參、祝允明等人為主的社群（請參考圖 1）。可見在明代蘇州府轄下，長洲縣可說是最核心的藏書重鎮，藏書家薈萃雲集。

(六)、圖解明代蘇州藏書家群體的社會網絡

將明代蘇州藏書家以 UCINET 分析其網絡密度、程度中心性、仲介中心性、接近中心性、派系等參數指標，並綜合所有分析結果，然後利用 UCINET 所內建的社會網絡繪圖程式，得出以下明代全期和各分期的網絡圖。在各圖當中，紅色方形的節點表示洪武至天順時期的蘇州藏書家，綠色方形的節點代表成化至正德時期的蘇州藏書家，藍色方形的節點表示嘉靖至萬曆時期的蘇州藏書家，黃色方形的節點代表天啟至明末清初時期的蘇州藏書家，紫色圓形的節點則代表明代文士而非蘇州藏書家者，但透過他們可以串連二位以上的明代蘇州藏書家（請參考圖 2）。

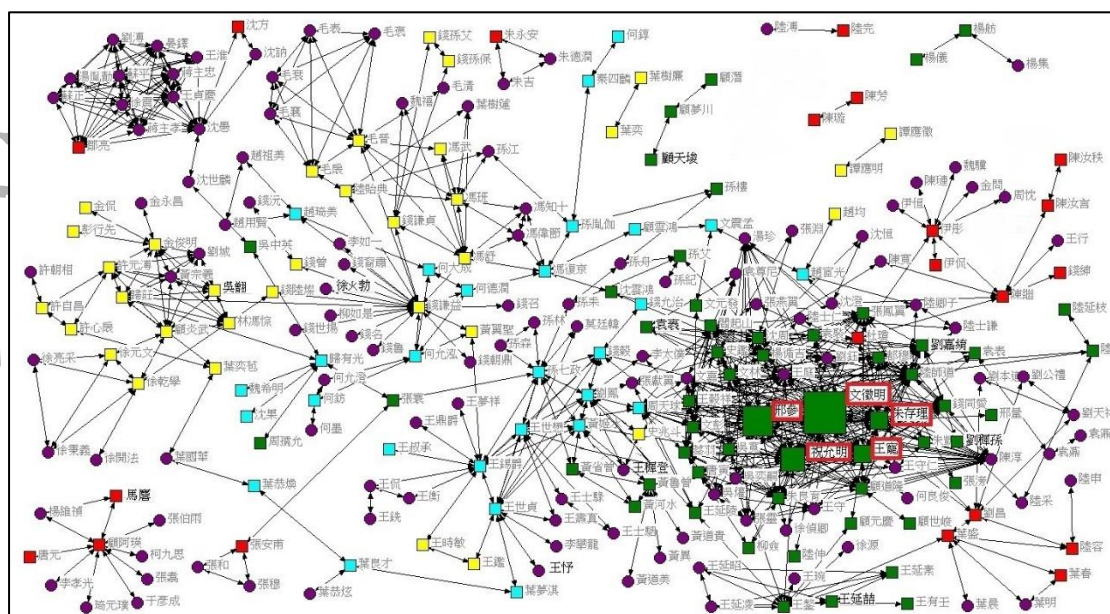


圖 2 明代蘇州藏書家社會網絡圖

由圖2可知，跨越整個明代，蘇州的藏書家社群組合是以長洲藏書家文徵明（圖示最大者）為最主要的核心人物，其次為邢參、祝允明以及朱存理、王寵（1494-1533）。這五位藏書家，除了王寵為吳縣人外，其他全部都是長洲人。至於文徵明於整個明代蘇州藏書界的靈魂地位與重大文化影響力，則正如明末常熟藏書家錢謙益所說：「吳門前輩，自子傳（陸師道）、道復（陳道復，1483-1544），以迄於王伯穀（釋登，1535-1613）、居士貞（節）之流，皆及文待

圖 3 以橘色方形的節點來表示明代蘇州的藏書家，另以紫色圓形的節點來表示明代非蘇州藏書家。可以發現洪武至天順時期蘇州的藏書家網絡顯得十分單調，社群分散而缺乏連結，分別是以崑山縣藏書家葉盛（1420-1474）、吳縣藏書家劉昌（1424-1480），以及吳縣藏書家伊彤等人為各集團的主要人物（請參考圖 3）。

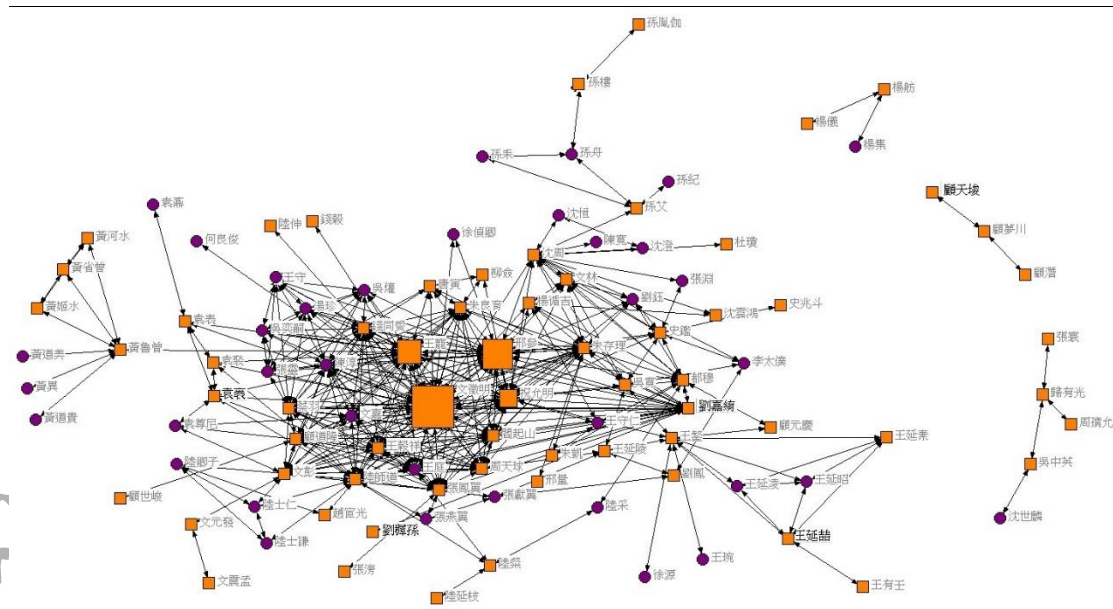


圖 4 成化至正德蘇州藏書家社會網絡圖

相較於洪武至天順時期，成化至正德時期已經開始出現了明顯的複雜化。此時不但藏書家成員與藏書社群的數量大幅增加，網絡社群的糾結也趨向錯綜複雜，且出現了貫穿整個明代蘇州藏書家社群的最主要核心人物長洲藏書家文徵明（圖示最大者），以及長洲藏書家邢參、祝允明和吳縣藏書家王寵等成化至正德時期蘇州藏書界的靈魂人物。從此以後，蘇州藏書界的社群性逐漸不斷地開展與活絡，即便社群成員只是一般文士，也加入了藏書家社群，成為藏書家集團當中的一份子，扮演將藏書家與藏書家連結起來的重要角色（請參考圖 4）。

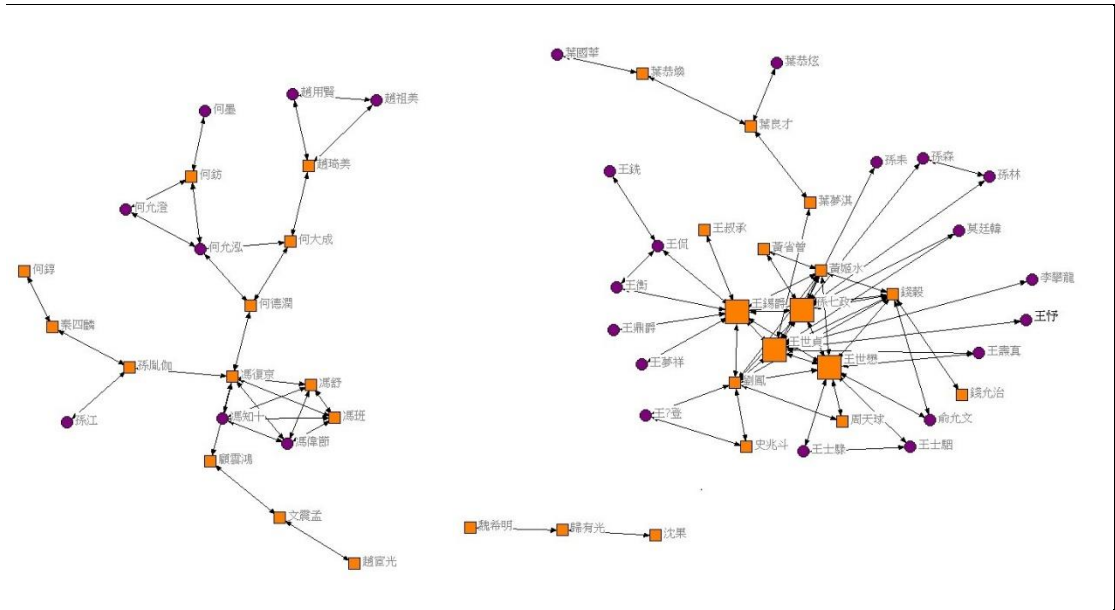


圖 5 嘉靖至萬曆蘇州藏書家社會網絡圖

有別於成化至正德時期蘇州藏書家社會網絡圖的複雜性，嘉靖至萬曆時期就顯得單純許多。這時的藏書家社群是以太倉州藏書家王世懋（1536-1588）（圖示最大者）為最主要的核心人物，其次為王世懋之兄王世貞，以及同樣是太倉州的藏書家王錫爵（1534-1610）、常熟縣藏書家孫七政（1528-1600）等人，都是本期蘇州藏書家社群內的重要人物。如同前期藏書家社群，本期也有「結構洞」產生的情況，缺乏「橋梁」性質的成員來連結不同的藏書家群體（請參考圖 5）。

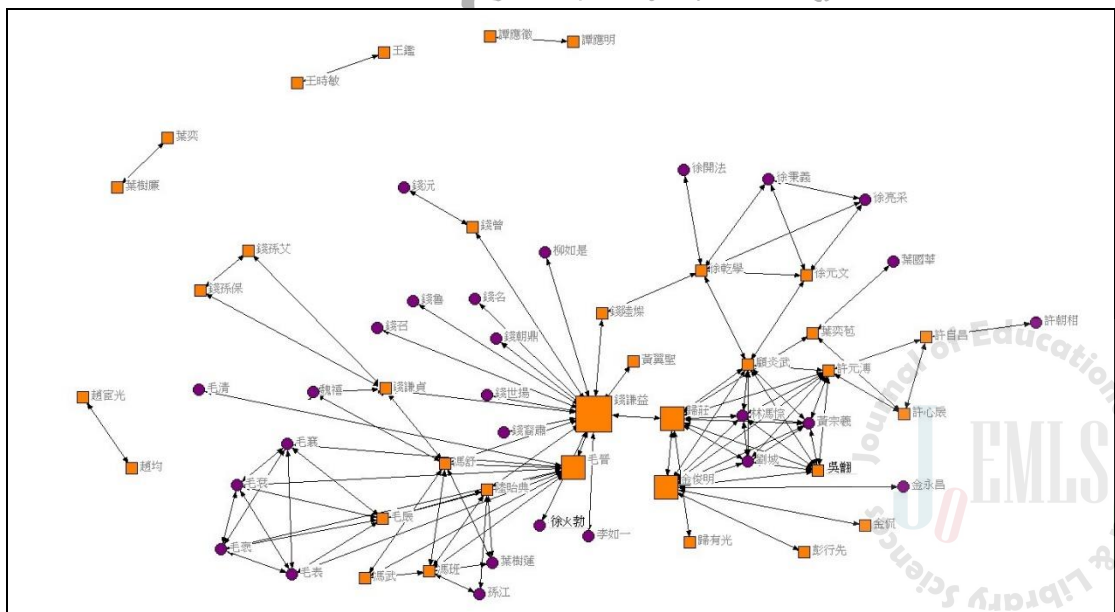


圖 6 天啟至明末清初蘇州藏書家社會網絡圖

到了天啟至明末清初，蘇州藏書家集團的是以常熟縣藏書家錢謙益（圖示最大者）、崑山縣藏書家歸莊（1613-1673）、吳縣藏書家金俊明（1602-1675）、常熟縣藏書家毛晉（1599-1659）等人為主要核心人物。較諸前面部分時期，因為缺乏扮演「橋梁」角色的人，以至於產生許多「結構洞」，進而阻礙了社群的發展與擴大。但在本時期扮演「橋梁」角色的人較多，特別是常熟縣藏書家錢陸燦（1612-1698）與崑山縣藏書家徐乾學（1631-1694），透過友朋的關係，將兩大藏書家群體連結了起來，整合成為當時在地最大的藏書家集團（請參考圖 6）。

值得注意的是，有些藏書家重複出現在上列不同時期的社會網絡關係圖當中，扮演著串聯二個不同時期藏書家社群的「橋梁」角色，例如：長洲縣藏書家朱存理、吳縣藏書家趙宦光（1559-1625）等人便是。因為他們所處的網絡社群分屬於不同時期，透過二人，才讓前、後時期的社群產生縱向連結，故重複出現於不同時期的社群網絡圖當中。

五、 結論

歷來藏書史研究對於明代蘇州藏書家群體的研究議題仍舊不夠全面，以致無法完整地呈現出區域藏書文化成形的特徵及其真實的歷史地位。透過數位人文的方法來剖析明代蘇州藏書家的社群結構，非但有助於深入認識古代中國的區域傳統文化，亦有助於理解明代蘇州藏書風氣興盛的主要原因，對於今後的目錄版本學、圖書館史建設和發展，都具有一定的貢獻與參考意義。

明代蘇州地區的藏書家具有相當密集複雜且強烈濃厚的社群脈絡，成為超越其他地區的特殊時代現象。其實，明代蘇州藏書家集團皆各自有其淵源，

自天順以後，每個時代的集團首腦人物或是成員們，皆有傳承自上一個時代文會社群的情況；而同時代的集團間，往往亦互有牽涉，使得藏書家網絡益發顯得錯綜複雜，具有相當強烈的集團性格特質。藏書家在這些不同類型的集團基礎下，彼此之間相互地鼓舞與影響，釀成時代的主流風格，致令藏書成為明代蘇州文士們共同的嗜好與習性，為區域時代藏書文化營造出良好的時空背景與氛圍（陳冠至，2002）。一種文化心態、文化性格，透過族群網絡的展衍推進，便可顯得相當清晰。且文化世族在特定區域內，作為地方文化發展過程中的載體的重大作用，也是確定無疑的（嚴迪昌，1991）。明代蘇州私人藏書事業之所以如此興盛且具有特色，藏書家社群可說發揮了相當大的影響力。

今日的人文社會學研究，已開始運用資訊技術與軟體工具進行資料的分析與處理，被稱為「數位人文」(digital humanities)；同時還引進了鉅量資料(Big Data)的分析概念（鄭宇君，2014），作為處理超越人類資訊管理能力之複雜運算工作的理論指導。與二十年前的學術資料查詢相比，今天我們的工具、成就與環境，都不僅是數倍的發展而已，可說已經成為一個世代的躍進，以及人文學術研究本質的異變。歸功於資訊技術，學術資料的整理走上了夢想之路，研究者的要求與理想，幾乎可以無限延伸。值得注意的是，我們進行發展的腳步以及面向時的審視，不但是為了確立往後資料庫利用之主流地位，也希望在深入的檢討下，讓這項新的工具能夠持續成長，進而開發出實現夢想的終極效果（劉寧慧，2012）。

當然，我們必須體認到社會網絡或人際關係其實只是人類創造的一種虛擬概念而已，人際關係網絡的研究也極有可能只是一種假設，例如：A 是 B 的朋友，B 是 C 的朋友，但不見得 A 一定是 C 的朋友，所以 ABC 社群可能並不存在。不過，人際關係網絡雖然是以無形的方式存在於社會當中，卻仍實質地發揮出推動學術與傳播文化的影響力，每個成員皆可賴以傳達個人或他人的知識、思想與習尚給其他的成員，所以，針對人際關係網絡的解析，仍然具有相當重要的研究價值。此外，本文雖利用 UCINET 所設計之許多不同衡量人際關係的指數加以分析運算，獲得了許多在不同條件下之不同時期的核心人物，但也發現利用 UCINET

來處理古代的社群關係議題時，實在無法如同現代之人際社群關係研究一般，往往會受限於史料記載古代人際關係的內容過於簡單，導致很多 UCINET 原本設計的功能，無法全部發揮或使用。

雖然如此，本文仍嘗試透過 UCINET，利用網絡密度、程度中心性、仲介中心性、接近中心性、派系等參數指標，將每個社群成員在群體成形的過程當中產生之不同的貢獻度來加以分析，最終再以量化、圖像化或視覺化的方式，來濃縮萃取文本資訊的龐雜內涵，呈現出明代「蘇州文苑」內藏書家社群的科學模型，期盼藉此可以深化研究者對這一部分明代文化史的印象，並提供各界有別於以往研究成果的另一類參考。

附錄一：明代蘇州藏書家社會關係表

編號	姓名	姓名	社會關係	資料出處（僅舉一種為例）
1	楊維禎 (1296-1370)	馬謩	朋友	(明)周世昌，重修崑山縣志，卷7，頁469。
2	顧阿瑛 (1310-1369)	張翥	朋友	(明)焦竑，國朝獻徵錄，卷115，〈顧仲英瑛傳〉，頁13。
		楊維禎	朋友	
		柯九思	朋友	
		李孝光	朋友	
		張伯雨	朋友	
		于彥成	朋友	
		琦元璞	朋友	(清)錢謙益，列朝詩集小傳，〈甲乾集·唐元〉，頁58。
		唐元	朋友	
3	陳芳	陳璇	父子	(明)林俊，「見素續集」，在景印文淵閣四庫全書。(清)紀昀等總纂。卷10，〈明琴川處士陳清隱公墓表〉，頁7。
				馬謩
4	朱德潤	朱吉	父子	(明)張大復，吳郡張大復先生明人列傳稿，〈朱吉子定安泰安永安傳〉，頁71。

		朱永安	祖孫	(明)張大復,吳郡張大復先生明人列傳稿,〈朱吉子定安泰安永安傳〉,頁72。
5	陳汝秩 (1329-1385)	陳汝言	兄弟	(明)牛若麟等,崇禎·吳縣志,卷48,頁42上。
6	陳汝言 (?-1371)	陳繼	父子	(明)牛若麟等,崇禎·吳縣志,頁18上。
7	陳繼 (1370-1434)	錢紳	表兄弟	(明)王鏊,正德·姑蘇志,卷54,頁36下。
		俞貞木	師承	(明)王鏊,正德·姑蘇志,卷25,頁18上。
		王行	師承	
		杜瓊	師承	(明)王鏊,正德·姑蘇志,卷55,頁19上。
		沈澄	師承	(清)潘介祉,明詩人小傳稿,卷7,頁244。
		陳寬	父子	(明)尹守衡,「明史竊列傳」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷174,頁536。
8	杜瓊 (1396-1474)	朱存理	師承	(明)文震孟,姑蘇名賢小記,卷上,〈邢布衣先生〉,頁9。
		沈周	師承	(明)沈周,「杜東原先生年譜」,在明清史料彙編,頁1。
9	沈方	沈訥	父子	(明)聞人詮、陳沂纂修,「嘉靖·南畿志」在北京圖書館古籍珍本叢刊,卷14,頁37下。
		沈愚	父子	(清)潘介祉,明詩人小傳稿,卷1,頁45。
10	沈愚	沈世麟	祖孫	(明)葉恭煥,吳下冢墓遺文續編,〈玄朗先生墓碣〉,頁395。
11	劉溥	湯胤勳	朋友(景泰十才子)	(清)潘介祉,明詩人小傳稿,卷1,頁45。
		沈愚		
		蘇平		
		蘇正		
		晏鐸		
		王淮		
		王貞慶		
		蔣主忠		

		蔣主孝		
		徐震		
		鄒亮		
12	葉春	葉明	父子	(清)潘介祉,明詩人小傳稿,卷13,頁484。
		葉盛	父子	(明)蘇茂相,「皇明寶善類編」,在明代傳記叢刊。周駿富編。頁565。
13	張和 (1420-1474)	張安甫	父子	(明)王世貞,「弇州山人續稿碑傳」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷148,〈吳中往哲像贊有序〉,頁20。
		張穆	兄弟	(明)焦竑,國朝獻徵錄,卷84〈浙江布政使司右參政陸公容墓碑〉,頁63。
14	葉盛 (1420-1474)	劉昌	朋友	(明)文震孟,姑蘇名賢小記,卷上,〈大中大夫劉公〉,頁16。
		陸容	朋友	(明)焦竑,國朝獻徵錄,卷84,頁32。
		葉晨	父子	(明)張大復,「梅花草堂集」,在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。卷4,〈皇明崑山人物傳〉,頁9。
15	劉昌 (1424-1480)	朱存理	朋友	(明)朱存理,「樓居雜著」,在景印文淵閣四庫全書。(清)紀昀等總纂。〈跋劉太中遺翰〉,頁14。
		楊循吉	師承、舅甥	(明)牛若麟等,崇禎·吳縣志,卷48,頁47上。
		劉嘉綉	父子	(明)牛若麟等,崇禎·吳縣志,卷47,頁45下。
		劉本道	曾祖孫	(明)焦竑,國朝獻徵錄,卷99,〈廣東布政使司左參政劉公昌墓誌銘〉,頁28。
		劉天祐	祖孫	
		劉公禮	父子	
16	沈周 (1427-1509)	劉鈺	朋友	(明)張昞,「吳中人物志」在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。卷13,頁26。
		都穆	師承、朋友	
		史鑑	朋友	
		文林	朋友	
		邢參	朋友	

		祝允明	朋友	
		吳寬	朋友	
		李太僕	朋友	
		沈澄	祖孫	(清)潘介祉,明詩人小傳稿,卷7,頁243-244。
		沈恒	父子	(明)張昶,「吳中人物志」,在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。卷13,頁26。
		陳寬	朋友	(明)尹守衡,「明史竊列傳」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷174,頁536。
		孫艾	師承	(清)錢謙益,《列朝詩集小傳》,〈丁集上·孫處士艾〉,頁421。
		沈雲鴻	父子	(明)文徵明,「甫田集」,在景印文淵閣四庫全書。(清)紀昀等總纂。卷29,〈沈維時墓誌銘〉,頁1。
17	史鑑 (1434-1496)	張淵	朋友	(明)張昶,「吳中人物志」,在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。卷9,頁25。
		史兆斗	後世子孫	(清)王士禎,「池北偶談」,在叢書集成三編。新文豐編。卷11,〈史辰伯〉,頁10。
18	吳寬 (1435-1504)	沈周	朋友	(清)朱竹垞,「靜志居詩話」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷8,頁702。
		史鑑	朋友	
19	陸容 (1436-1497)	陸申	父子	(明)文林,「文溫州集」,在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。卷9,〈故浙江布政使司右參政陸公墓誌銘〉,頁11。
20	陸溥 (1436-1477)	陸完	父子	(明)李東陽,「懷麓堂集」,在景印文淵閣四庫全書。(清)紀昀等總纂。卷77,〈贈文林郎廣西道監察御史陸君墓表〉,頁17。
21	朱存理 (1444-1513)	劉鈺	朋友	(明)焦竑,國朝獻徵錄,卷115,〈朱性甫先生存理墓誌銘〉,頁38。
		吳寬	朋友	
		沈周	朋友	
		文徵明	朋友	
		楊循吉	朋友	

		都穆	朋友	
		邢參	朋友	
		杜瓊	師承	(清)潘介祉,明詩人小傳稿,卷1,頁48。
		邢量	師承	
		朱凱	朋友	
22	文林 (1445-1499)	文徵明	父子	(明)尹守衡,「明史竊列傳」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷95,頁369。
		楊循吉	表妹婿	(明)文林,「文溫州集」,在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。卷12,〈明故中順大夫浙江溫州府知府文君墓碑銘〉,頁14。
23	王鏊 (1450-1524)	徐源	朋友	(明)王鏊,王文恪公集,卷13,〈瓜涇集序〉,頁6。
		吳寬	朋友	(明)王鏊,王文恪公集,卷13,〈匏菴家藏集序〉,頁2。
		祝允明	師承	(明)祝允明,「祝氏詩文集」,在明代藝術家集彙刊續集。國立中央圖書館編。卷20,〈祭王文恪公文〉,頁1365-1366。
		王琬	父子	(清)閻湘蕙等,「明鼎甲徵信錄」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷2,頁578-579。
		王延喆	父子	(明)文徵明,「甫田集」,在景印文淵閣四庫全書。(清)紀昀等總纂。卷28,〈太傅王文恪公傳〉,頁6。
		王延素	父子	
		王延凌	父子	
		王延昭	父子	
24	邢參	邢量	祖孫	(明)文震孟,姑蘇名賢小記,卷上,〈邢布衣先生〉,頁9。
		徐禎卿	朋友(東莊十友)	(清)朱竹垞,「靜志居詩話」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷11,頁115。
		吳燿		
		文徵明		
		蔡羽		
		錢同愛		
		陳淳		
		湯珍		
		王守		

		王寵		
		張靈		
25	伊彤	陳繼	朋友	(明)牛若麟等,崇禎·吳縣志,卷49,頁7上。
		金問	朋友	
		魏驥	朋友	
		周忱	朋友	
		陳璉	朋友	
		杜瓊	朋友	(明)文震孟,姑蘇名賢小記,卷上,〈淵孝先生杜東原〉,頁13-14。
		伊恒	父子	(明)牛若麟等,崇禎·吳縣志,卷49,頁8上。
		伊侃	族人	(明)吳寬,「家藏集」,在景印文淵閣四庫全書。(清)紀昀等總纂。卷42,〈伊氏重修族譜序〉,頁4-5。
26	孫艾 (1452-1526)	孫紀	父子	(明)姚宗儀,常熟縣志,卷15,頁1上。
		孫舟	父子	(明)姚宗儀,常熟縣志,卷15,頁1下。
		孫耒	父子	
27	孫舟	孫樓	祖孫	(明)焦竑,國朝獻徵錄,卷85,〈典司理百川孫公樓墓誌銘〉,頁59。
28	孫耒	孫七政	父子	(明)姚宗儀,常熟縣志,卷15,頁2下。
29	張安甫 (1454-1537)	張寰	父子	(明)歸有光,震川先生集,卷23,〈通政使司右參議張公墓表〉,頁6。
30	楊循吉 (1458-1546)	劉嘉綉	表兄弟	(明)牛若麟等,崇禎·吳縣志,卷47,頁46上。
		祝允明	表姐夫	(明)祝允明,「祝氏詩文集」,在明代藝術家集彙刊續集。國立中央圖書館編。卷24,〈刻沉石田詩序〉,頁1554。
		沈雲鴻		
31	都穆 (1459-1525)	朱凱	朋友	(明)張萱,「西園聞見錄」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷17,〈臨財〉,頁112。
		楊循吉	朋友	(明)劉鳳,「續吳先賢讚」,在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。卷4,〈都穆〉,頁25。
		祝允明	朋友	
		王守仁	朋友	
		陸采	師承	(明)焦竑,國朝獻徵錄,卷115,

				〈天池山人陸采墓誌銘〉，頁 94。
		顧元慶	師承	(明)朱謀壘，「續書史會要」，在明代傳記叢刊。周駿富編。〈袁長史福徵〉，頁 443-444。
32	劉嘉綉 (1468-1491)	劉穉孫	父子	(明)牛若麟等，崇禎·吳縣志，卷 47，頁 49 上。
33	文徵明 (1470-1559)	良俊	朋友	(明)文徵明，「甫田集」，在景印文淵閣四庫全書。(清)紀昀等總纂。卷 36，〈先君行略〉，頁 2-3。
		唐寅	朋友	
		王寵	朋友	
		楊循吉	朋友	
		徐禎卿	朋友	(明)尹守衡，「明史竊列傳」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 95，頁 370。
		陳淳	朋友	(明)王兆雲，「皇明詞林人物考」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 7，頁 165。
		陸師道	師承、朋友	
		王穀祥	朋友	(明)文徵明，「甫田集」，在景印文淵閣四庫全書。(清)紀昀等總纂。卷 33，〈廣西提學僉事袁君墓誌銘〉，頁 8。
		王寵	朋友	
		周天球	師承、朋友	
		文彭	父子	(明)文徵明，「甫田集」，在景印文淵閣四庫全書。(清)紀昀等總纂。卷 29，〈亡友閻起山墓誌銘〉，頁 4。
		文嘉	父子	
		袁表	朋友	(明)過庭訓，「明分省人物考」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 22，〈南直隸蘇州府五〉，頁 50。
閻起山	朋友	(明)尹守衡，「明史竊列傳」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 95，頁 376。		
錢同愛	朋友	(明)徐禎卿，「新倩籍」，在叢書集成初編。中華書局編。頁 5。		
祝允明	朋友			
朱良育	朋友			

		劉嘉綉	朋友	(明)牛若麟等,崇禎·吳縣志,卷47,頁46上。
		陸伸	朋友	(明)周士佐,「太倉州志」,在天一閣藏明代方志選刊續編。上海書局編。卷7,頁39下。
		周天球	朋友	(明)王世貞,「弇州山人續稿」,在明人文集叢刊。沈雲龍編。卷39,〈周公瑕先生七十壽序〉,頁2132。
		沈周	師承	(明)王兆雲,「皇明詞林人物考」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷7,頁158-159。
		吳寬	師承	(明)何良俊,「四友齋叢說」在元明史料筆記叢刊。李清編。卷26,頁236。
		錢穀	師承	(清)朱竹垞,「靜志居詩話」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷14,頁422。
34	唐寅 (1470-1523)	王寵	親家	(明)祝允明,「祝氏詩文集」,在明代藝術家集彙刊續集。國立中央圖書館編。卷17,〈唐子畏墓誌并銘〉,頁1227。
35	朱良育	柳僉	朋友	(清)葉昌熾,「藏書紀事詩等五種」,在中國目錄學名著。楊家駱編。卷2,頁102。
36	顧道隆	文徵明	朋友	(清)錢謙益,「牧齋有學集」,在四部叢刊初編。商務印書館編。卷32,〈顧君升墓誌銘〉,頁321。
		文彭	朋友	
		文嘉	朋友	
		祝允明	朋友	
		顧世峻	父子	(清)錢謙益,「牧齋有學集」,在四部叢刊初編。商務印書館編。卷32,〈顧君升墓誌銘〉,頁321。
37	顧夢川	顧潛	父子	(清)黃之雋等,「江南通志」,在中國省志彙編。華文書局編。卷165,頁38上。
		顧天峻	父子	(明)張弘道等,「皇明三元考」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷13,頁589-590。
38	蔡羽	王寵	師承	(清)王鴻緒,「明史稿·列傳」,在

	(?-1541)			明代傳記叢刊。周駿富編。卷163，頁434。
39	錢同愛 (1475-1549)	文彭	岳父	(明)文徵明，「甫田集」，在景印文淵閣四庫全書。(清)紀昀等總纂。卷33，〈錢孔周墓誌銘〉，頁8。
40	顧元慶 (1487-1565)	王鏊	妹婿	(明)王穉登，王百穀集二十一種，卷下，〈顧大有先生墓表〉，頁3。
41	黃魯曾 (1487-1561)	黃異	父子	(明)張萱，「西園聞見錄」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷8，〈好學〉，頁706。
		黃省曾	兄弟	
		黃道美	父子	(明)皇甫汈，「皇甫司勳集」，在四庫全書珍本，卷54，〈黃先生墓誌銘〉，頁9。
		黃道貴	父子	
		黃河水	父子	
42	吳中英 (1488-1538)	歸有光	朋友	(明)葉恭煥，吳下冢墓遺文續編，〈明吳秀甫先生墓表〉，頁355。
43	文彭 (1489-1573)	錢穀	朋友	(明)王世貞，「弇州山人續稿碑傳」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷84，〈錢穀先生小傳〉，頁3973-3974。
		陸士仁	翁婿	(明)趙用賢，松石齋文集，卷17，〈尚寶司少卿五湖陸先生行狀〉，頁4。
		文元發	父子	(明)姚希孟，棘門集，卷5，〈文起先生元配陸碩人行狀〉，頁80。
44	陸粲 (1494-1551)	陸采	兄弟	(明)焦竑，國朝獻徵錄，卷115，〈天池山人陸采墓誌銘〉，頁94。
		陸延枝	父子	(明)文震孟，姑蘇名賢小記，卷下，〈給諫貞山先生陸公〉，頁13。
45	王延喆	王有壬	父子	(明)趙用賢，松石齋文集，卷17，〈太常寺少卿文峰王公行狀〉，頁21。
46	王延陵	劉鳳	朋友	(明)牛若麟等，崇禎·吳縣志，卷48，頁52上。
		張憲翼	朋友	
47	王穀祥 (1501-1568)	文彭	朋友	(明)牛若麟等，崇禎·吳縣志，卷48，頁56上。
		文嘉	朋友	
		袁尊尼	朋友	
48	袁肅	袁鼎	兄弟	(明)袁表，袁永之集，卷17，〈封安人母葛氏行狀〉，頁3。
		袁表	父子	
49	袁表	袁表	兄弟	(明)袁表，袁永之集，卷首，〈袁

	(1502-1547)	袁褰	兄弟	永之文集序》，頁 1。
		王寵	朋友	
50	楊舫	楊集	父子	(明)張萱，「西園聞見錄」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 49，〈建言中〉，頁 779。
		楊儀	父子	(明)馮復京，「明常熟先賢事略」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 13，〈文苑〉，頁 149-151。
51	葉夢淇	王世貞	姑丈	(明)王世貞，「弇州山人四部稿」，在明代論著叢刊，卷 84，〈葉君傳〉，頁 3978。
		葉良才	父子	(明)王世貞，「弇州山人四部稿」，在明代論著叢刊，卷 84，〈葉君傳〉，頁 3980。
52	葉良才	葉恭煥	父子	
		葉恭炫	父子	
53	葉恭煥	葉國華	曾孫	(清)秦瀛，「己未詞科錄」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷 7，頁 412。
54	葉國華	葉奕苞	父子	
55	歸有光 (1506-1571)	周孺允	朋友	(明)歸有光，震川先生集，卷 5，〈題瀛涯勝覽〉，頁 115。
		張寰	朋友	(明)歸有光，震川先生集，卷 23，〈通政使司右參議張公墓表〉，頁 8。
		沈果	姻親	(明)歸有光，震川先生集，卷 19，〈沈貞甫墓誌銘〉，頁 472。
		魏希明	妹婿	(明)葉恭煥，吳下冢墓遺文續編，〈魏誠甫行狀〉，頁 364。
56	錢穀 (1508-1572)	錢允治	父子	(清)朱竹垞，「靜志居詩話」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 18，頁 664。
57	黃姬水 (1509-1574)	黃省曾	父子	(明)姚宗儀，常熟縣志，卷 15，頁 2 下。
		祝允明	師承	(清)王鴻緒，「明史稿·列傳」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 163，頁 433。
58	陸師道 (1511-1574)	王寵	師承	(明)趙用賢，松石齋文集，卷 17，〈尚寶司少卿五湖陸先生行狀〉，頁 3。

		陸燾	朋友	(明)王兆雲,「皇明詞林人物考」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷8,頁343	
		袁表	朋友		
		王寵	朋友		
		張鳳翼	朋友		
		文彭	朋友		
		袁表	朋友		(明)袁表,袁永之集,卷首,〈袁永之文集序〉,頁3。
		袁襲	朋友		
		陸士謙	父子		(明)趙用賢,松石齋文集,卷17,〈尚寶司少卿五湖陸先生行狀〉,頁4。
		陸士仁	父子		
		陸卿子	父女		(清)王鴻緒,「明史稿·列傳」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷163,頁434。
		趙宦光	岳父	(清)鄒漪,「啟禎野乘」在明清史料彙編,卷14,〈趙隱君傳〉,頁516。	
		王穀祥	師承	(明)王世貞,「弇州山人續稿碑傳」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷150,〈吳中往哲像贊有序〉,頁763。	
59	周天球 (1514-1595)	祝允明	朋友	(明)王世貞,「弇州山人續稿」,在明人文集叢刊。沈雲龍編。(臺北市:文海出版社,1970),卷39,〈周公瑕先生七十壽序〉,頁2129。	
		都穆	朋友		
		唐寅	朋友		
		錢同愛	朋友		
		湯珍	朋友		
		陳淳	朋友		
		王寵	朋友		
		王穀祥	朋友		
		陸師道	朋友		
		劉鳳	朋友		(明)劉鳳,「劉侍御集」,在叢書集成三編。新文豐編。卷12,〈立春日集周公瑕止園序〉,頁20。
		史兆斗	朋友	(清)王士禎,「池北偶談」,在叢書集成三編。新文豐編。卷11,〈史辰伯〉,頁8。	
		王穉登	朋友		
60	孫樓 (1516-1584)	孫胤伽	祖孫	(明)馮復京,「明常熟先賢事略」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷13,〈文苑〉,頁162。	
61	劉鳳	史兆斗	師承	(清)汪琬,「堯峰文鈔」,在四部	

	(1517-1600)			叢刊初編。商務印書館編。卷 34,〈史兆斗傳〉,頁 8。
62	陸卿子 (1522-1572)	趙宦光	姻親	(清)鄒漪,「啟禎野乘」在明清史料彙編,卷 14,〈趙隱君傳〉,頁 516。
63	何鈞 (1525-1603)	何墨	父子	(清)錢謙益,「牧齋有學集」,在四部叢刊初編。商務印書館編。卷 56,〈故淮府左長史何公墓誌銘〉,頁 648。
		何允澄	父子	(明)湯日昭、王光蘊等,「萬曆溫州府志」,在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。卷 9,頁 42 上。
		何允泓	父子	
64	王世貞 (1526-1590)	李攀龍	朋友	(清)王鴻緒,「明史稿·列傳」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 163,頁 440。
		王忬	父子	(明)過庭訓,「明分省人物考」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 32,〈南直隸蘇州府六〉,頁 128。
		王燾真	師承	(明)何喬遠,名山藏,〈文苑記〉,頁 5401。
		王世懋	兄弟	(明)尹守衡,「明史竊列傳」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 96,頁 398。
		王錫爵	朋友	(明)尹守衡,「明史竊列傳」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 163,頁 440。
		袁尊尼	朋友	(明)王世貞,「弇州山人續稿碑傳」,在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 140,〈亡弟中順大夫太常寺少卿敬美行狀〉,頁 503。
		王穀祥	朋友	
		文彭	朋友	
		周天球	朋友	
		俞允文	朋友	
		黃姬水	朋友	
張鳳翼	朋友			
張獻翼	朋友	(清)竇鎮,「國朝書畫家筆錄」,在清代傳記叢刊。周駿富編。卷 1,〈順治朝〉,頁 52。		
王鑑	曾祖孫			

65	秦四麟	孫胤伽	岳父	(清)鄭鐘祥, 常昭合志稿, 卷 32, 〈藏書家〉, 頁 23。
66	孫胤伽	馮復京	朋友	(清)馮舒, 「懷舊集」, 在清代傳記叢刊。周駿富編。卷下, 頁 353。
		何德潤	朋友	(明)馮復京, 「明常熟先賢事略」, 在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 16, 〈自敘〉, 頁 183。
67	何錞	秦四麟	朋友	(清)馮舒, 「懷舊集」, 在清代傳記叢刊。周駿富編。卷下, 頁 359。
68	張鳳翼 (1527-1613)	張燕翼	兄弟	(明)王兆雲, 「皇明詞林人物考」, 在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 8, 頁 343-344。
		張獻翼	兄弟	
		張滂	父子	(清)潘介祉, 明詩人小傳稿, 卷 3, 頁 107。
69	孫七政 (1528-1600)	王世貞	朋友	(清)馮舒, 「懷舊集」, 在清代傳記叢刊。周駿富編。卷上, 頁 335。
		莫廷韓	朋友	
		黃省曾	朋友	(明)王世貞, 「弇州山人四部稿」, 在明代論著叢刊, 卷 66, 〈五嶽黃山人集序〉頁 15。
		黃姬水	朋友	
		孫林	父子	(明)姚宗儀, 常熟縣志, 卷 15, 頁 4 上。
		孫森	父子	
70	文元發 (1529-1602)	文震孟	父子	(清)鄒漪, 「啟禎野乘」在明清史料彙編, 卷 1, 〈文文肅傳〉, 頁 38。
71	王錫爵 (1534-1610)	王夢祥	父子	(明)申時行, 「賜閒堂集」, 在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。卷 20, 〈贈光祿大夫太子太保禮部尚書兼武英殿大學士王公神道碑銘〉, 頁 10。
		王鼎爵	兄弟	(明)張弘道等, 「皇明三元考」, 在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 11, 頁 507。
		王叔承	朋友	(明)王兆雲, 「皇明詞林人物考」, 在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 12, 頁 715。
		黃翼聖	姻親	(明)王錫爵, 「王文肅公全集」, 在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。卷 14, 〈光祿大夫少保兼太子太保吏部尚書建極殿大

				學士贈太保諡文肅荊石王先生行狀》，頁 67。
		王侃	父子	(清)閻湘蕙等，「明鼎甲徵信錄」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 3，頁 659-660。
		王衡	父子	(清)查繼佐，「罪惟錄·列傳」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 11 中，頁 636。
72	王侃	王銑	父子	
73	趙用賢 (1535-1596)	趙琦美	父子	(清)龔立本，「煙艇永懷」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 3，頁 101-102。
		趙祖美	父子	
74	王世懋 (1536-1588)	周天球	朋友	(明)汪道昆，太函集，卷 67，〈明故中順大夫南京常寺少卿瑯琊王次公墓碑〉，頁 20。
		俞允文	朋友	
		黃姬水	朋友	
		王士駟	父子	(明)汪道昆，太函集，卷 67，〈明故中順大夫南京常寺少卿瑯琊王次公墓碑〉，頁 21。
		王士驂	父子	
75	何德潤 (1569-1622)	馮復京	姑丈	(明)馮復京，「明常熟先賢事略」，在明代傳記叢刊。周駿富編。卷 13，〈文苑〉，頁 165。
		何允泓	堂兄弟	(清)鄭鐘祥，常昭合志稿，卷 32，〈藏書家〉，頁 24。
76	馮復京 (1573-1622)	顧雲鴻	朋友	(清)馮舒，「懷舊集」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷上，頁 315。
		馮舒	父子	(清)錢謙益，「牧齋初學集」，在四庫全書初編。商務印書館編。卷 55，〈馮嗣宗墓誌銘〉，頁 639。
		馮偉節	父子	
		馮知十	父子	
		馮班	父子	
77	文震孟 (1574-1636)	趙宦光	朋友	(明)姚希孟，棘門集，卷 5，〈文起先生元配陸碩人行狀〉，頁 77。
		顧雲鴻	師承	(清)葉昌熾，「藏書紀事詩等五種」，在中國目錄學名著。楊家駱編。卷 2，頁 95。
78	許自昌 (1578-1623)	許朝相	父子	(明)李流芳，「檀園集」，在四庫全書珍本，卷 9，〈許母陸孺人行狀〉，頁 6。
		許元溥	父子	
		許心辰	父子	(清)葉昌熾，「藏書紀事詩等五種」，

				在中國目錄學名著。楊家駱編。卷3，頁175。
79	錢謙益 (1582-1664)	錢世揚	父子	(明)姚宗儀，常熟縣志，卷11，頁21上。
		何德潤	朋友	(清)錢謙益，「牧齋初學集」，在四部叢刊初編。商務印書館編。卷55，〈何仲容墓誌銘〉，頁644。
		毛晉	師承、朋友	羅炳綿。清初錢毛諸藏書家與學風考。載於陶希聖，清代學術論集(1978年)(頁251-335)。
		錢曾	師承、朋友	
		李如一	朋友	
		錢裔肅	朋友	
		趙琦美	朋友	
		徐爌	朋友	
		陸貽典	朋友	
		馮舒	朋友	
		黃翼聖	朋友	(清)錢謙益，「牧齋有學集」，在四部叢刊初編。商務印書館編。卷23，〈黃子羽六十壽序〉，頁220。
		歸莊	師承	鄧之誠，「清詩紀事初編」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷3，頁30。
		錢曾	族人	(清)黃宗羲，「南雷學案」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷4，〈先正〉，頁393。
		錢朝鼎	族人	
		柳如是	夫妻	
		錢陸燦	族孫	(清)李桓，「國朝耆獻類徵初編」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷429，〈文藝七〉，頁264。
		錢裔肅	從孫	(清)錢謙益，「牧齋有學集」，在四部叢刊初編。商務印書館編。卷31，〈族孫嗣美合葬墓誌銘〉，頁313。
		錢召	族孫	
		錢名	族孫	
		錢魯	族孫	
80	譚應明	譚應徵	兄弟	(清)錢謙益，「牧齋有學集」，在四部叢刊初編。商務印書館編。卷46，〈跋真誥〉，頁1527。
81	何允泓 (1585-1625)	何大成	父子	(清)葉昌熾，「藏書紀事詩等五種」，在中國目錄學名著。楊家駱編。頁

				144。
82	何大成 (?-1643)	馮舒	朋友	(清)馮舒,「懷舊集」,在清代傳記叢刊。周駿富編。卷上,頁318。
83	王時敏 (1592-1680)	王鑑	族人	清國史館,「清史·列傳」,在清代傳記叢刊。周駿富編。卷291,〈藝術三〉,頁452。
84	錢謙貞 (1593-1646)	錢謙益	兄弟	(清)錢謙益,列朝詩集小傳,〈丁集下·錢秀才謙貞〉,頁600。
		馮舒	朋友	
		錢孫保	父子	(清)葉昌熾,「藏書紀事詩等五種」,在中國目錄學名著。楊家駱編。卷4,頁196。
		錢孫艾	父子	
85	黃翼聖 (1596-1659)	何允泓	朋友	(清)錢謙益,「牧齋有學集」,在四部叢刊初編。商務印書館編。卷37,〈蓮蕊居士傳〉,頁368。
86	毛晉 (1599-1659)	毛清	父子	蔡冠洛,「清代七百名人傳」,在清代傳記叢刊。周駿富編。第五編,〈藝術·文學〉,頁323。
		毛襄	父子	清國史館,「清史·列傳」,在清代傳記叢刊。周駿富編。卷71,〈文苑傳二〉,頁807。
		毛褒	父子	
		毛袞	父子	
		毛表	父子	
		毛辰	父子	
87	金俊明 (1602-1675)	金永昌	父子	(清)李桓,「國朝耆獻類徵初編」,在清代傳記叢刊。周駿富編。卷476,〈隱逸十六〉,頁612。
		彭行先	朋友	(清)李桓,「國朝耆獻類徵初編」,在清代傳記叢刊。周駿富編。卷476,〈隱逸十六〉,頁603。
		金侃	父子	(清)竇鎮,「國朝書畫家筆錄」,在清代傳記叢刊。周駿富編。卷1,〈順治朝〉,頁67。
88	吳翮 (1610-1655)	金俊明	朋友 (復社)	清國史館,「清史·列傳」,在清代傳記叢刊。周駿富編。卷70,〈文苑傳一〉,頁669。
		顧炎武		(清)李桓,「國朝耆獻類徵初編」,在清代傳記叢刊。周駿富編。卷400,〈儒行六〉,頁124。

		歸莊		清國史館，「清史·列傳」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷 70，〈文苑傳一〉，頁 674。
		許元溥		(清)黃宗羲，「思舊錄」，在梨洲遺著彙刊。隆言出版社編。頁 17。
		黃宗羲		清國史館，「清史·列傳」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷 70，〈文苑傳一〉，頁 674。
		劉城		(清)黃宗羲，「思舊錄」，在梨洲遺著彙刊。隆言出版社編。頁 17。
		林馮棕		(近人)張其淦，「明代千遺民詩詠」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷 7，頁 321。
89	錢陸燦 (1612-1698)	徐乾學	朋友	(清)李桓，「國朝耆獻類徵初編」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷 429，〈文義七〉，頁 263。
90	歸莊 (1613-1673)	葉奕苞	朋友	(清)趙經達，「歸玄恭先生年譜」，在明清史料彙編，頁 39，康熙 4 年乙巳條下。
		金俊明	姻親	(清)趙經達，「歸玄恭先生年譜」，在明清史料彙編，頁 36，永曆 16 年壬寅條下。
91	顧炎武 (1613-1682)	徐乾學	舅甥	(清)李桓，「國朝耆獻類徵初編」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷 400，〈儒行六〉，頁 133。
92	陸貽典 (1617-?)	馮班	朋友	(清)吳德旋，「初月樓聞見錄」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷 10，頁 156。
		葉樹蓮	朋友	(清)鄭鐘祥，常昭合志稿，卷 32，〈藏書家〉，頁 26。
		馮舒	朋友	(清)吳德旋，「初月樓聞見錄」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷 10，頁 156。
93	馮武 (1627-1708)	毛晉	翁婿	(清)李放，「皇清書史」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷 1，頁 46。
94	錢曾 (1629-1701)	錢沅	父子	(清)鄭鐘祥，常昭合志稿，卷 32，〈藏書家〉，頁 26。
95	徐乾學	徐開法	父子	(清)李元度，「清朝先正事略」，

	(1631-1694)			在清代傳記叢刊。周駿富編。卷 6，〈名臣〉，頁 238。
		徐元文	兄弟	(清)李桓，「國朝耆獻類徵初編」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷 400，〈儒行六〉，頁 133。
		徐秉義	兄弟	(清)錢儀吉，「碑傳集」，在清代傳記叢刊。周駿富編。〈康熙朝宰輔中〉，頁 653。
		徐亮采	兄弟	
96	葉奕	葉樹廉	兄弟	(清)錢曾，「讀書敏求記」，在叢書集成初編。中華書局編。〈陸德明經典釋文三十卷〉，頁 15。
97	毛辰 (1640-?)	陸貽典	翁婿	清國史館，「清史·列傳」，在清代傳記叢刊。周駿富編。卷 71，〈文苑傳二〉，頁 807。

ForeSight

參考文獻

e-print

(明)尹守衡(1991)。「明史竊列傳」，在明代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

(明)文林(1997)。「文溫州集」，在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。臺南市：莊嚴文化。據北京圖書館藏明刻本影印。

(明)文徵明(1986)。「甫田集」，在景印文淵閣四庫全書。(清)紀昀等總纂。臺北市：臺灣商務。

(明)文震孟，姑蘇名賢小記。臺北市：中央研究院藏光緒八年長洲蔣氏心矩齋校刊本。

(明)牛若麟等(1990)。崇禎·吳縣志。上海市：上海書店。據明崇禎刻本影印。

(明) 王世貞 (1965)。「弇州山人四部稿」，在明代論著叢刊。臺北市：偉文圖書出版社。據中央研究院藏善本影印。

(明) 王世貞 (1991)。「弇州山人續稿碑傳」，在明代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

(明) 王兆雲 (1991)。「皇明詞林人物考」，在明代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

(明) 王錫爵 (1997)。「王文肅公全集」，在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。臺南市：莊嚴文化。據首都圖書館藏明萬曆王時敏刻本影印。

(明) 王穉登。王百穀集二十一種。臺北市：國家圖書館藏明萬曆 47 年金陵葉氏刊本。

(明) 王鏊 (1990)。「正德姑蘇志」。上海市：上海書店。據明崇禎刻本影印。

(明) 王鏊。王文恪公集。臺北市：中央研究院藏明萬曆間震澤王氏三槐堂刊本。

(明) 申時行 (1997)。「賜閒堂集」，在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。臺南市：莊嚴文化。據北京大學圖書館藏明萬曆刻本影印。

(明) 朱存理 (1986)。「樓居雜著」，在景印文淵閣四庫全書。(清) 紀昀等總纂。臺北市：臺灣商務。

(明) 朱謀壘 (1991)。「續書史會要」，在明代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

(明) 何良俊 (1997)。「四友齋叢說」，在元明史料筆記叢刊。李清編。北京市：中華書局。

(明) 何喬遠 (1993)。「名山藏」。揚州市：江蘇廣陵古籍刻印社。

(明) 吳寬 (1986)。「家藏集」，在景印文淵閣四庫全書。(清) 紀昀等總纂。臺北市：臺灣商務。

(明) 李東陽 (1986)。「懷麓堂集」，在景印文淵閣四庫全書。(清) 紀昀等總纂。臺北市：臺灣商務。

(明) 李流芳 (1972)。「檀園集」，在四庫全書珍本。臺北市：臺灣商務印書館。

(明) 汪道昆，太函集。臺北市：中央研究院藏明萬曆 19 年金陵刊本。

(明) 沈周 (1994)。「杜東原先生年譜」，在明清史料彙編。上海市：上海書店。據雪堂叢刻影印。

(明) 周士佐 (1990)。「太倉州志」，在天一閣藏明代方志選刊續編。上海書局編。上海市：上海書店。據明崇禎 2 年重刻本影印。

(明) 周世昌 (1983)。「重修崑山縣志」。臺北市：成文出版社。據明萬曆 4 年刊本影印。

(明) 林俊 (1986)。「見素續集」，在景印文淵閣四庫全書。(清) 紀昀等總纂。臺北市：臺灣商務。

(明) 姚希孟。棘門集。臺北市：國家圖書館藏明崇禎間蘇州張叔籟刊本。

(明) 姚宗儀。常熟縣志。臺北市：中央研究院藏明萬曆間刊本。

(明) 皇甫汸 (1972)。「皇甫司勳集」，在四庫全書珍本。臺北市：臺灣商務印書館。

(明) 徐禎卿，「新倩籍」，在叢書集成初編。中華書局編。上海：商務印書館。

(明) 祝允明 (1971)。「祝氏詩文集」，在明代藝術家集彙刊續集。國立中央圖書館編。臺北市：國立中央圖書館。

(明) 袁袞 (1584)。「衡藩重刻胥臺先生集」。臺北市：國家圖書館藏明萬曆 12 年衡藩重刊本。

(明) 張大復 (1987)。「吳郡張大復先生明人列傳稿」。臺北市：臺灣學生書局。據國家圖書館藏方氏清稿本清康熙間編者手稿本影印。

(明) 張大復 (1997)。「梅花草堂集」，在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。臺南市：莊嚴文化。據明刻本影印。

(明) 張弘道 (1991) 等。「皇明三元考」，在明代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

(明) 張昶 (1997)。「吳中人物志」，在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。臺南市：莊嚴文化。據浙江圖書館藏明隆慶四年張鳳翼等刻本影印。

(明) 張萱 (1991)。「西園聞見錄」，在明代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

(明) 湯日昭、王光蘊 (1997) 等。「萬曆·溫州府志」，在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。臺南市：莊嚴文化。據溫州市圖書館藏明萬曆刻本影印。

(明) 焦竑 (1965)。國朝獻徵錄。臺北市：臺灣學生書局。據明萬曆 44 年錢塘徐氏刊本縮印。

(明) 馮復京 (1991)。「明常熟先賢事略」，在明代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

(明) 葉恭煥 (1969)。吳下冢墓遺文續編。臺北市：臺灣學生書局。

(明) 過庭訓 (1991)。「明分省人物考」，在明代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

(明) 聞人詮、陳沂纂修 (1988)。「嘉靖·南畿志」，在北京圖書館古籍珍本叢刊。北京市：書目文獻出版社。據明嘉靖刻本影印。

(明) 趙用賢。松石齋文集。臺北市：中央研究院藏光緒 28 年趙氏承啟堂重刊本。

(明) 劉鳳 (1997)。「劉侍御集」，在叢書集成三編。新文豐編。臺北市：成文出版社。據國立中央圖書館藏《劉侍御全集》本影印。

(明) 劉鳳 (1997)。「續吳先賢讚」，在四庫全書存目叢書。四庫全書存目叢書編纂委員會編。臺南市：莊嚴文化。據中國科學院藏明萬曆刻本影印。

(明) 歸有光 (1983)。震川先生集。臺北市：源流出版社。

(明) 蘇茂相 (1991)。「皇明寶善類編」，在明代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

(近人) 張其淦 (1985)。「明代千遺民詩詠」，在清代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

- (清) 王士禎 (1997)。「池北偶談」，在叢書集成三編。新文豐編。臺北市：成文出版社。據清代筆記叢刊本影印。
- (清) 王鴻緒 (1991)。「明史稿·列傳」，在明代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。
- (清) 朱竹垞 (1991)。「靜志居詩話」，在明代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。
- (清) 吳德旋 (1985)。「初月樓聞見錄」，在清代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。
- (清) 李元度 (1985)。「清朝先正事略」，在清代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。
- (清) 李放 (1985)。「皇清書史」，在清代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。
- (清) 李桓 (1985)。「國朝耆獻類徵初編」，在清代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。
- (清) 汪琬 (1929)。「堯峰文鈔」，在四部叢刊初編。商務印書館編。上海市：商務印書館。據林佶寫刊本縮印。
- (清) 查繼佐 (1991)。「罪惟錄·列傳」，在明代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。
- (清) 秦瀛 (1985)。「己未詞科錄」，在清代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。
- (清) 馮舒 (1985)。「懷舊集」，在清代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明

文書局。

(清) 黃之雋等 (1967)。「江南通志」，在中國省志彙編。華文書局編。臺北市：華文書局。據清乾隆 2 年重修本影印。

(清) 黃宗羲 (1969)。「思舊錄」，在梨洲遺著彙刊。隆言出版社編。臺中市：隆言出版社。

(清) 黃宗羲 (1985)。「南雷學案」，在清代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

(清) 葉昌熾 (1980)。「藏書紀事詩等五種」，在中國目錄學名著。楊家駱編。臺北市：世界書局。

(清) 鄒漪 (1994)。「啟禎野乘」，在明清史料彙編。臺北市：文海出版社。

(清) 趙經達 (1994)。「歸玄恭先生年譜」，在明清史料彙編。上海：上海書店。據又滿樓叢書排印。

(清) 潘介祉 (1986)。「明詩人小傳稿」。臺北市：國家圖書館。

(清) 鄭鐘祥。「常昭合志稿」。臺北市：中央研究院藏清光緒甲辰 30 活字本。

(清) 錢曾 (1937)。「讀書敏求記」，在叢書集成初編。商務印書館編。上海市：商務印書館。

(清) 錢儀吉 (1985)。「碑傳集」，在清代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

(清) 錢謙益 (1929)。「牧齋有學集」，在四部叢刊初編。商務印書館編。

上海市：商務印書館。據康熙甲辰初刻本縮印。

(清)錢謙益(1985)。列朝詩集小傳。臺北市：世界書局。

(清)閻湘蕙等(1991)。「明鼎甲徵信錄」，在明代傳記叢刊。周駿富編。
臺北市：明文書局。

(清)竇鎮(1985)。「國朝書畫家筆錄」，在清代傳記叢刊。周駿富編。臺
北市：明文書局。

(清)龔立本(1991)。「煙艇永懷」，在明代傳記叢刊。周駿富編。臺北
市：明文書局。

哈佛大學費正清研究中心等(2018年5月15日)。**【中國歷代人物傳記資料
庫】**。取自 <https://projects.iq.harvard.edu/chinesebdb>。

史美強、王光旭(2008)。臺灣府際財政治理的競合關係：一個網絡分析的實證
研究。公共行政學報 28, 39-83。

朱義祿(1995)。逝去的啟蒙—明清之際啟蒙學者的文化心態，鄭州市：河南
人民出版社。

吳來奇(2011)。以五大人格特質與社會網路分析探討大學製作專題組成的影
養成因—以北部某大學專題學生為例(未出版之碩士論文)。中華大學資
訊管理學系碩士班。新竹市。

林琨華(2007)。社會網路於合作學習上的應用(未出版之碩士論文)。銘傳大
學資訊工程學研究所碩士班，臺北市。

蔡冠洛(1985)。「清代七百名人傳」，在清代傳記叢刊。周駿富編。臺北
市：明文書局。

鄧之誠（1985），「清詩紀事初編」，在清代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

高小康（1992）。精神分裂的時代－明代文人社會形象分析。天津社會科學 3，59-64。

清國史館（1985），「清史·列傳」，在清代傳記叢刊。周駿富編。臺北市：明文書局。

郭英德（1996）。中國古代文人集團論綱。中國文化研究 12，9-15。

郭紹虞（1983）。明代的文人集團。載於郭紹虞，照隅室古典文學論集·上編（1983年）（頁518-526）。上海市：上海古籍出版社。

陳世榮（譯）（2013）。社會網絡分析方法：UCINET的應用（原作者：Robert A. Hanneman, Mark Riddle）高雄市：巨流。（原者出版年：1998）

陳冠至（2002）。明代的蘇州藏書－藏書家的藏書活動與藏書生活。宜蘭市：明史研究小組。

陳榮德（2004）。組織內部社會網絡的形成與影響：社會資本觀點（未出版之博士論文）。國立中山大學人力資源管理研究所博士論文，高雄市。

榮泰生（2013）。UCINET在社會網絡分析（SNA）之應用。臺北市：五南圖書出版社。

劉軍（2009）。整體網分析講義：UCINET軟件實用指南。上海市：格致出版社。

劉寧慧（2012）。現階段（2012）海峽兩岸主要文史學術工具資料庫的建置與使用效益。書目季刊，46(1)頁79-108。

鄭宇君（2014）。向運算轉：新媒體研究與資訊結合的契機與挑戰。《傳播研究與實踐》4(1)，67-83。

簡錦松（1989）。《明代文學批評研究》。臺北市：臺灣學生書局。

羅炳綿（1978）。清初錢毛諸藏書家與學風考。載於陶希聖，*清代學術論集（1978年）*（頁251-335）臺北市：食貨出版社。

嚴迪昌（1991）。「市隱」心態與吳中明清文化世族。《蘇州大學學報哲學社會科學版》1，80-89。

Burt, R. S. (1992), *Structural holes: The social structure of competition*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Freeman, L. C.(1979). Centrality in Social Networks: Conceptual Clarification. *Social Networks*, 1, 215-239.

Granovetter, M. (1973). The strength of weak ties. *American Journal of Sociology*, 78, 1360-1380.

Wasserman, S & Faust, K. (1994). *Social network analysis : methods and applications*. New York : Cambridge University Press.